



BRASILIA:

La nueva capital de la república de Brasil que se bautizó como "Brasilia", está en el Estado de Goiás y fue construída según las técnicas más modernas de construcción racional y planificada. Se afirma que este proyecto realizado en cinco años representa 30 años de progreso para el Brasil, y puede considerarse como una nueva mentalidad, una nueva esperanza, en el camino de los pueblos latinoamericanos hacia su futuro.



EXPLOSION DEMOGRAFICA:

Una curva ascendente y una figura indígena, que suele encontrarse en la cerámica, en los tejidos y especialmente en la orfebrería de casi todos los pueblos del continente, señalan aquí uno de los hechos de mayor importancia y trascendencia en la realidad latinoamericana: su crecimiento demográfico; que puede condicionar el desarrollo y progreso de la región en todos sus aspectos.



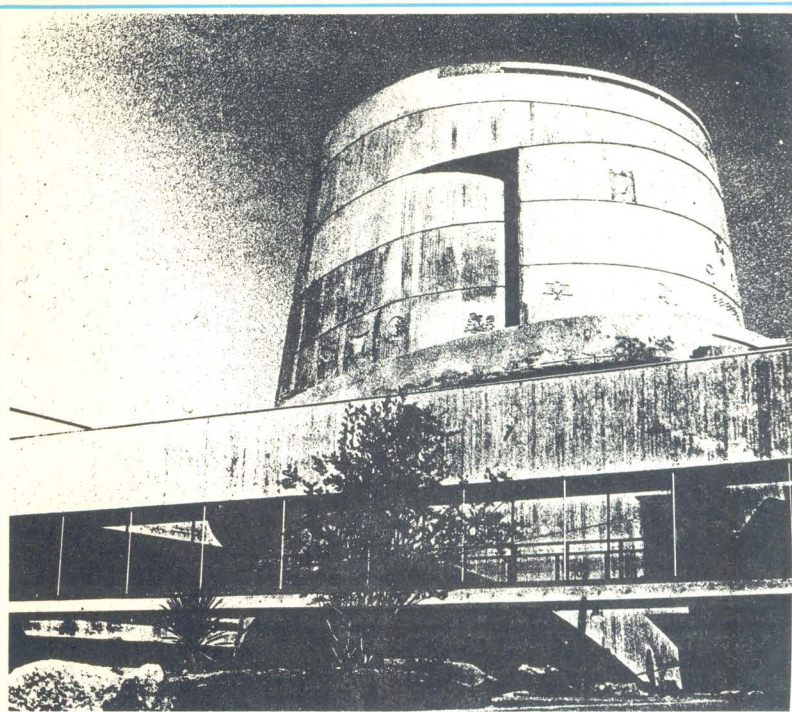
SIMBOLOS DE PROGRESO



La Comisión Económica de las Naciones Unidas para la América Latina (CEPAL), fue creada en febrero de 1948 para ayudar a los Gobiernos latinoamericanos a fomentar el desarrollo económico de sus países y a elevar el nivel de vida de sus pueblos. En sus actividades, la Comisión procura asimismo fortalecer las relaciones de carácter económico entre países de dentro y fuera de la región. Para cumplir estos propósitos, la CEPAL ha realizado un amplio programa de investigación y análisis de los principales problemas socioeconómicos de la región; ha prestado asesoría a sus gobiernos y ha mantenido un extenso programa de capacitación para profesionales vinculados al desarrollo latinoamericano.

La CEPAL depende del Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas y su labor está orientada por las decisiones de los países que integran la Comisión (todos los del hemisferio más Estados Unidos, el Reino Unido, Francia y los Países Bajos por sus vínculos con territorios ubicados en él).

La CEPAL actúa en estrecha coordinación con la Secretaría de las Naciones Unidas, con sus órganos y comisiones regionales, con los organismos especializados, y con las demás organizaciones internacionales que trabajan en América Latina. Dentro de este marco ha suscrito acuerdos y convenios con la Organización de los Estados Americanos (OEA) y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), para la realización de programas conjuntos, orientados a lograr la mejor utilización de los recursos disponibles. En el campo de la integración la CEPAL colabora estrechamente con la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC), con los órganos del Tratado General de Integración Económica del Istmo Centroamericano y del Grupo Andino y de la Asociación de Libre Comercio del Caribe (CARIFTA). La CEPAL dispone, asimismo, de organismos de consulta que la enlazan con numerosas organizaciones no gubernamentales internacionales debidamente acreditadas ante su entidad matriz, el Consejo Económico y Social.



SIMBOLOS DE PROGRESO

... A través del tiempo, la humanidad ha ido dejando una huella continua de sus luchas y de sus grandes conquistas...

Algunas de esas manifestaciones, índices y símbolos del progreso de América Latina, decoran los exteriores de la Sala de Conferencias del Edificio de la ONU, en Santiago, que es la sede de la CEPAL.



MONIO UC

FELLS CAVE:



Corresponde el diseño a figuras encontradas en la caverna del mismo nombre en la Patagonia Argentina, de las que se afirma que son los rastros más antiguos del continente americano. En efecto, con el método del Carbono-14 se determinó que datan de una época situada 10 mil años A.C. Los objetos representados son: cráneo de caballo patagónico (especie extinguida a la llegada de los españoles); instrumentos líticos (piedras totalmente talladas), y restos de hogueras.

OJEO DE GUANACOS:

(caza de animales que consiste en ir mirando si hay algunas piezas para dar aviso a los cazadores, repitiendo la palabra ox ú os). Representa una copia de la incisión en piedra encontrada en cuevas de la Patagonia Argentina. Los investigadores destacan que la escena constituye una notable manifestación del sistema cultural de los pueblos nómadas que habitaban en esa región hace miles de años.



MANOS: CAÑADON DE LAS CUEVAS:

Copiadas de las figuras existentes en el Cañadón de las Cuevas, también en la actual Patagonia Argentina, representan probablemente algún rito practicado por los pueblos nómades que habitaron la región. Además de su antigüedad, ofrece rasgos de indiscutible belleza.

