

Le Corbusier 1910-60

CÈUX QUI ONT AIDÉ, 35, RUE DE SÈVRES

La nomenclature ne fut établie qu'à partir du 29 février 1925. La numérotation des dessins partant de 501 et arrivant à 5635 au 19 novembre 1959

PATRIMONIO UC

LE CORBUSIER — PIERRE JEANNERET — EMERY — FRANÇOIS FAURE — 1925 — ROTH — 1929 — WEISSMANN — FREY — MAÉKAWA — SERT — BURHAN — SOKOL — TSUCHIHASHI — RICE — WETTSTEIN — BUSZTIN — BOESIGER — COLLEY — 1930 — BEATHY — GEISER — SAPORTA — DUCRET — SIZE — Mme PERRIAND — SAFRANEK — MAC-IVER — ERLICH — RENNER — MICHAELIDES — KOMTER — WEBER — VANEC — CHAVARDES — BRECHBÜHLER — 1931 — BOSSU — ALAZARD — DELPORTE — SENN — VON TOBEL — ORESTE MALTOS — ORAZÈM — SEDLAK — ANDRÉ-MAC-CLELLAN — ALTHERR — WANNER — BOSSHARDT — JANSEN — SAKAKÚRA — SAMMER — POURSAIN — DAVID — GRUSON — STEPHENSON — KEPES — 1932 — JOSS — WEST — WALDKIRCH — OSWALD — DAVILA — WHITE — STREIFF — STREB — ADAM — CASTRILLO — FEINIGER — CRONSTEDT — 1933 — DIEHL — BURCKHARDT — NEIDHARDT — KROPF — VERRIER — SEVER — SALOMONSON — GOMEZ GAVAZZO — REINER — MIQUEL — BERHAMNC — 1934 — BARKAI — BOYER — RENTSCH — 1935 — POLLAK — FAWCETT — DUPRÉ — HORNSTRA — SCHNEIDER — 1936 — BRAEM — MERCIER — PANTOVIC — BENES — 1937 — CHRISTEN — DUBOIS — 1938 — KRUNIC — RENARD — BURRI — 1939 — TÉPINA — ALMAIRAC — RAVNIKAR — WILLEM H. G. DE MOOR — EPIO BORG — WOGENSCKY — NIELSEN TAGE — HANNING — 1940 — WELTI — ZUPO — PFISTER — ZUPENCIC — BOLLINGER — DE GRAAF — 1944 — AUJAMES — DE LOOZE — 1945 — SOLTAN — 1946 — BODIANSKY — CANDILIS — GARDIEN — ZALEWSKY — DUBOIS — 1947 — NADIR AFONSO — MICHAUD — ANDRÉINI — 1948 — GONZALES DE LÉON — MASSON — SALMONA — WEISSMANN — Melle HIRVELA — 1949 — BRUAUX — KENNEDY — PROVELENGHIOS — VACULIC — WOODS — HOESLI — OLEK KUJAWSKI — XÉNAKIS — CLÉMOT — SAMPER — SERRALTA — SOLOMITA — WURSTER — TAKAMASA YOSIZAKA — WALTER — VALENCIA — Mme HEILBUTH — 1951 — MAISONNIER — MAZET — DOSHI — PÉREZ — 1952 — MICHEL — LEMARCHAND — MÉRIOT — DUHART — KIM CHUN UP — Melle GABILLARD — 1953 — VÉRET — TOBITO — SACHINIDIS — 1954 — TALATI — 1959 — JULLIAN — TAVÉS — OUBRERIE

MAISONNIER, XÉNAKIS, TOBITO qui ont quitté l'Atelier en 1959, ont demandé à être désignés: architectes chefs d'études