

El mármol gris del piso, y el de la escalera, son donados por Argentina. La cerámica negra que adorna el corazón del núcleo y la cerámica blanca de la escalera de caracol, constituyen parte de la donación de México, en tales materiales.

DIRIGIENDOSE A
LOS ASCENSORES

20) Les invito ahora a utilizar el ascensor para continuar nuestro recorrido.

AL ENTRAR AL ASCENSOR

21) Cada uno de estos ascensores tiene capacidad para 12 personas. Son automáticos. Les ruego apretar el botón del piso 2, que será nuestra próxima escala.

AL SALIR DEL ASCENSOR

22) Este en realidad es el quinto piso del núcleo. Aquí funciona un pequeño servicio de cafetería, o casino.

COLOCANDOSE EN EL COSTADO
ESTE DE LA CAFETERIA, CERCA
A LA ESCALERA DE CARACOL

23) La cafetería tiene capacidad para 160 personas. En los precios del almuerzo hay una bonificación del 50 por ciento para el personal de secretaría y servicios.

INVITANDO A SUBIR

24) Y ahora, pasaremos a la terraza del núcleo.

YA EN LA TERRAZA

25) Nuestro recorrido les llevará a continuación a la parte más alta del edificio. La terraza de la Sala de Conferencias. Al subir podrán ustedes apreciar los demás bajo relieves, con motivos sobre la civilización y el desarrollo de América Latina.

SUBIENDO

26) Les ruego acompañarme.

SOBRE EL TECHO DEL CARACOL

27) Desde aquí pueden ustedes apreciar la belleza natural del lugar, donde antiguamente tuvo su asiento el Cacique Vitacura. Que es el origen de todo este vecindario. La voz VITACURA, significa en quéchua: DURA, por Vita y PIEDRA, por Cura, o sea DURA PIEDRA.

También pueden ustedes apreciar desde aquí lo que el arquitecto denominó como quinta fachada del edificio. O sea, el juego de líneas de los techos del anillo y del núcleo. En el centro de esta terraza se produce un efecto muy curioso. Por razones de acústica quedó una cámara de eco. PRUEBEN USTEDES.