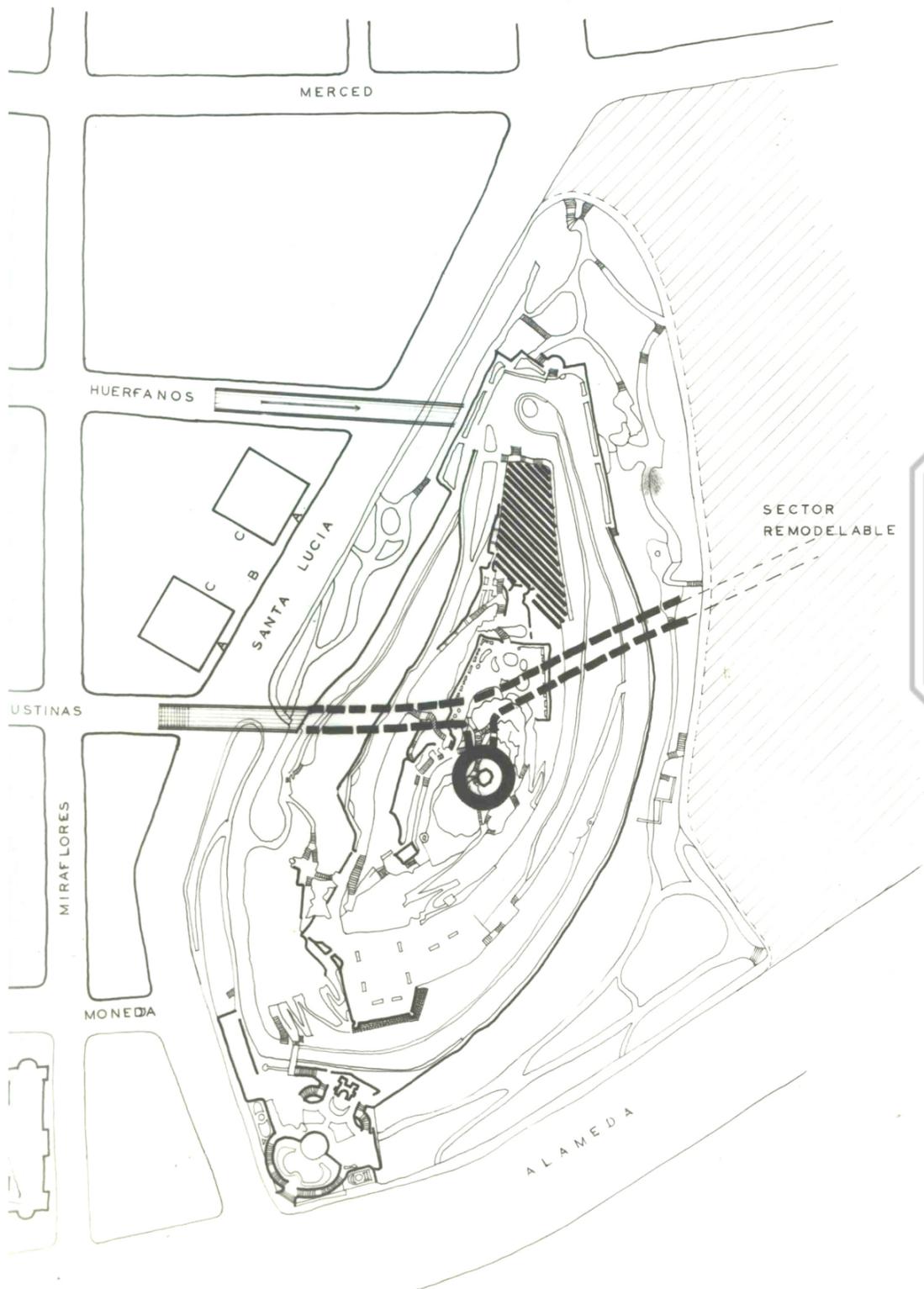


# CERRO SANTA LUCIA

51

UNIVERSIDAD CATOLICA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
INSTITUTO DE PLANEAMIENTO  
URBANISMO Y VIVIENDAS

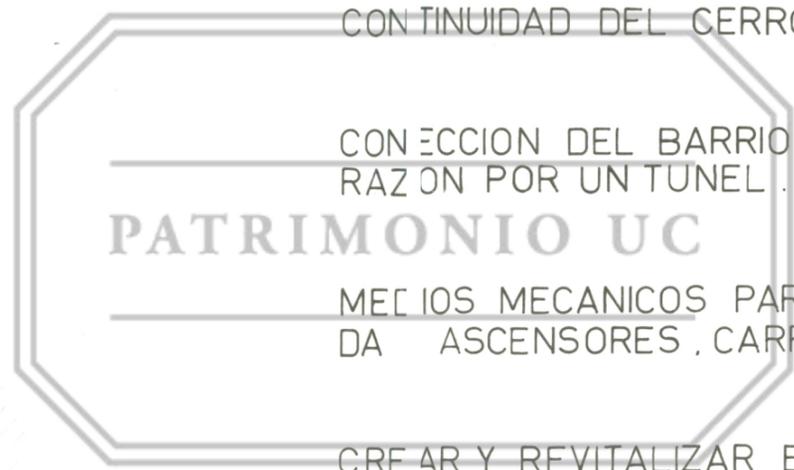
## OPERACION VERDE



PROPOSICIONES :

RELACION FISICA Y VISUAL DEL CERRO CON EL CORAZON DE LA CIUDAD.

CONEXION CON EL BARRIO ORIENTE : EDIFICACION AISLADA ENTRE JARDINES.  
CONTINUIDAD DEL CERRO EN EL PLANO.



CONEXION DEL BARRIO ORIENTE CON EL CORAZON POR UN TUNEL.

MEDIOS MECANICOS PARA FACILITAR LA SUBIDA  
ASCENSORES, CARROS, ETC...

CREAR Y REVITALIZAR ELEMENTOS QUE LE DEN EL CARACTER DE PRINCIPAL CENTRO DE ESPARCIMIENTO DEL CORAZON DE LA CIUDAD.



0 100 200 300 400  
ESCALA 1:5000

CONEXION FISICA CON EL CORAZON POR DOS PUENTES SOBRE LA CALLE SANTA LUCIA- VIA DE CIRCULACION- UBICADOS EN AGUSTINAS Y HUERFANOS. EL PUENTE AGUSTINAS UNIRA ESTA CALLE CON LA BOCA NOROCCIDENTE DEL TUNEL SERA EXCLUSIVAMENTE PARA PEATONES. EL PUENTE HUERFANOS TENDRA UNA RAMPA PARA LA CIRCULACION DE CARROS A BATERIAS QUE RECORRERAN EL CERRO.-

COMO SOLUCION FUTURA PARA LA UNION ESPACIAL Y VISUAL DEL CERRO CON EL CORAZON SE PROPONE 1- ENSANCHAMIENTO DE LAS CALLES AGUSTINAS Y HUERFANOS EN SUS DOS CUADRAS INMEDIATAS 2- EDIFICACION AISLADA SOBRE PLACA COMERCIAL PERPENDICULAR A LA VIA SANTA LUCIA O BIEN TORRES.

ESTE TIPO DE EDIFICACION NO SOLO PERMITE EL GOCE DEL CERRO DE LOS EDIFICIOS POSTERIORES SINO UN MAYOR APROVECHAMIENTO DE SUS PROPIAS FACHADAS QUE AL EDIFICAR EN FORMA CONTINUA

$2A + 2C > 2A + B$   
REMODELACION DEL BARRIO ORIENTE DEL CERRO TODAVIA BLANDO DEBIDO A SU POCA VALORIZACION ELIMINANDO LAS CALLES Y CONSTRUYENDO UN CONJUNTO HABITACIONAL EN ALTURA - 10 PISOS- ENTRE JARDINES. PRODUCIENDO LA CONTINUACION DE LA NATURALEZA DEL CERRO EN EL PLANO Y UNION CON EL PARQUE FORESTAL AL DESAPARECER LA CALLE MERCED COMO VIA DE ALTA CIRCULACION.-

ESTE BARRIO ESTARIA UNIDO AL CENTRO POR UN TUNEL EXCAVADO EN LA ROCA DEL CERRO DE ESTE TUNEL ADEMAS PARTIRAN ASCENSORES QUE CONECTARAN EL INTERIOR DEL CERRO CON LA CIMA DONDE SE CONSTRUIRIA UN MIRADOR- SENSACION ESPACIAL VIOLENTA GRAN CONTRASTE: ENCIERRO- AMPLITUD; SOMBRA - LUZ-

SOBRE EL CERRO MISMO ELEMENTOS DE ESPARCIMIENTO- MUSEO HISTORICO DE ARTE POPULAR ETC. CONCHA ACUSTICA. LUGAR DE EXPOSICIONES PERMANENTES AL ALRE LIBRE ETC. RESTAURANT JUEGOS INFANTILES ETC. APROVECHANDO PARA ESTO EL LUGAR DONDE ESTA EL ACTUAL MUSEO DE ARTE POPULAR

ESTOS SON OBJETIVOS Y PROGRAMACION MAS QUE SOLUCIONES.-

PROF: E. DUHART. E. CARRASCO  
J. IBANEZ  
ALUMNOS: J. PRIETO  
H. SANDOVAL  
AYUD. F. SILVA. A. SOLAR