

CERRO SANTA LUCIA

54

IMPORTANCIA URBANISTICA:

UNICO PUNTO ALTO EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.

GRAN VALOR ESPACIAL.

VISTA EN 360° A 80 M. DE ALTURA.



SIGNIFICADOS DEL CERRO:

PARA LOS INDIGENAS:

DOMINIO DEL VALLE

LUGAR SAGRADO DE CEREMONIAS.

PARA LOS CONQUISTADORES:

MIRADOR, OTEADOR

REFUGIO ESTRATEGICO

UBICACION, REFERENCIA GEOGRAFICA

ALTAR.

EN LA COLONIA:

MIRADOR

PUNTO ESTRATEGICO

RECUERDO HISTORICO.

EN LA REPUBLICA:

MIRADOR

CAÑONAZO DE MEDIODIA

REFUGIO DE MALEANTES

PASEO DE NIÑOS

RECUERDO HISTORICO.

EPOCA DE B. VICUÑA MACKENNA:

PASEO PUBLICO

CAÑONAZO DE MEDIODIA.

EN LA ACTUALIDAD:

SIMBOLO

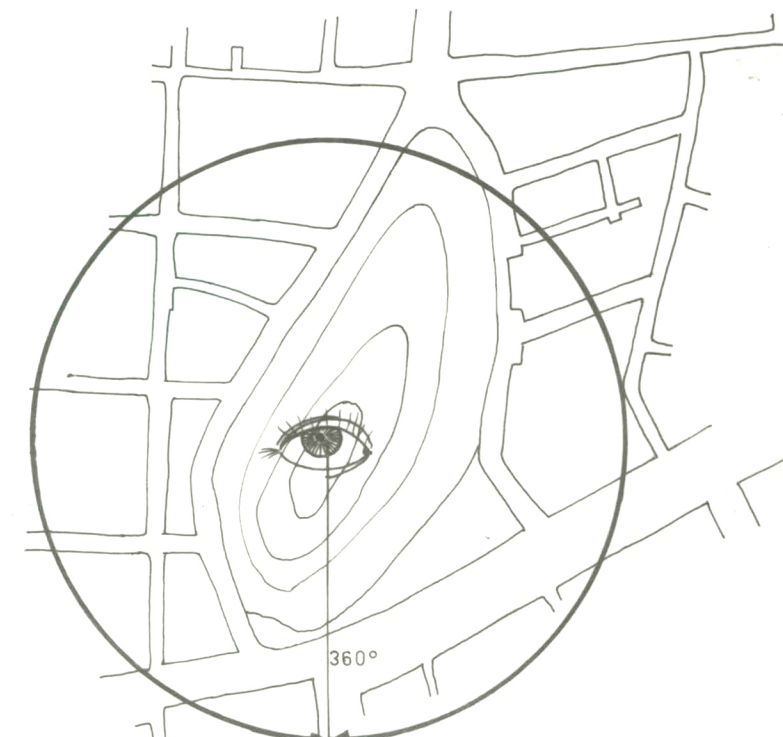
NATURALEZA EN MEDIO DE LA CIUDAD.

EL HUELEN ES UNA MARAVILLA NATURAL POR SU EXTRAORDINARIA FORMACION GEOLOGICA. ES UNA MARAVILLA HISTORICA: A SUS PIES SE PLANTO LA PRIMERA BANDERA CASTELLANAY SE DIBUJO LA PRIMERA PLANTA DE CIUDAD EUROPEA EN EL PAIS. FUE EL ORIGEN, LA CUNA Y EL BALUARTE DE SANTIAGO.

ES UNA MARAVILLA RELIGIOSA, ES UN VERDADERO ALTAR, LOS INDIGENAS LO CONSAGRARON AL GENIO DEL DOLOR Y LOS CRISTIANOS ERIGIERON EN SU CIMA LA PRIMERA ERMITA Y LA PRIMERA CRUZ DE LA CONQUISTA.

ES POR ULTIMO UNA VERDADERA MARAVILLA URBANA PORQUE EN CIUDAD ALGUNA DEL MUNDO SE ENCUENTRA UN PEÑON MAS ATREVIDO, MAS CAPRICHOSO, MAS IMPONENTE POR SU MASA DE ROCAS, SITUADO EN EL CORAZON MISMO DE LA CIUDAD.

B. VICUÑA. M.



UNIVERSIDAD CATOLICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
INSTITUTO DE PLANEAMIENTO
URBANISMO Y VIVIENDAS

OPERACION VERDE

IDEAS DE BENJAMIN VICUÑA MACKENNA
SOBRE LA TRANSFORMACION

LA PLAZA PUBLICA MAS MAST., MAS HIGIE
NICA I MAS HERMOSA BAJO TODOS LOS CON-
CEPTOS QUE ESTA LLAMADA A EMBELLEGER LA
CAPITAL ES EL CERRO SANTA LUCIA, QUE EN
SI MISMO NO SERA SINO UNA AGLOMERACION
DE EXPLANADAS Y PLAZOLETAS O MAS BIEN
UNA PLAZA AEREA DIVIDIDA POR ROCAS EN
LUGAR DE ACERAS.-

MANTUVO Y DEFENDIO SIEMPRE LA TESIS
DE QUE EL MERITO PRINCIPAL DEL CERRO
SANTA LUCIA DEBIA SER COSTEARSE, MANTE-
NERSE Y ENGRANDECERSE POR SI MISMO.-

EL CARACTER GENERAL DEL CERRO SERA
EL DE UNA FORTALEZA DE LA EDAD FEUDAL
QUE RECUERDE Y CONMEMORE EL SAGRADO
HUELEN, PRIMER REDUCTO DE LOS CONQUISTA-
DORES Y TODOS LOS DETALLES SE SOMETERIA
A ESTA IDEA PREDOMINANTE.-

PARALELO A SU CAMINO DE CARRUAJE
PRESENTARA EL ASPECTO DE UNA INMENSA
FORTALEZA CUYAS MURALLAS CUBRIRAN LA
HIEDRA Y LAS FLORES SILVESTRES. EN SU
PARTE SUPERIOR SE DEJARAN LAS ROCAS
NATURALES.-

SE COLOCARA TAMBIEN UNA ERMITA CON
EL OBJETO DE RECORDAR LA IMPORTANCIA
QUE TUVIERON LOS MONJES EN LA VIDA RE-
LIGIOSA.-

EL PASEO DEL CERRO SERIA UN PASEO
DE ARTE.-

DAR AL PASEO UNA FORMA CIRCULAR,
PARA EVITAR TODA POSIBILIDAD DE PELIGRO
AL GIRAR LOS CARRUAJES.-

PROF: E. DUHART.

ALUMNOS:

AYUD. F. SILVA.

E. CARRASCO

J. IBANEZ

J. PRIETO

H. SANDOZ

A. SOLAR