## Facultad de Arquitectura y Bellas Artes

Aritmética y Algebra  Geometria y Trigonometria  Geometria y Trigonometria  Geometria proprietiva  Teoria, 1, Parte  Geometria con a la segundo año = en Duciende de 1947  Ramos artísticos  Dibujo Lineal  Dibujo Lineal  Dibujo a mano alzada  Promoción artística al segundo año = en Duciende de 1947  Apelegática Compositiva que a segundo año = en Duciende de 1947  SEGUNDO AÑO  Ramos científicos  Ramos artísticos  Ramos científicos  Ramos artísticos  Ramos científicos  Ramos artísticos	TATE ADATO				V. S. W.			
PRIMER ANO  Ramos científicos  PRIMER ANO  Ramos científicos  Primetica y Algebra	vació en VALPARATSO				er.	el año	1928	
PRIMER ANO  Ramos científicos  Pecha Nota Fecha Nota Fecha Nota Pecha Nota	lizo sus humanidades LICEO MIC	JUEL E	DO. DE LA BA	RRA DE	VALPARAIS	O Y JOSE	V.LASTAR	RIA DE
PRIMER ANO  Ramos científicos  Ramos científicos  Primética y Algebra  Coef. Fecha Nota Fecha Nota Fecha Nota Fecha Nota Fecha Nota Promoción científica al segundo año = en Duciente de 1947  Promoción artística al segundo año = en Duciente de 1947  Promoción artística al segundo año = en Duciente de 1947  Ramos científicos  Ramos científicos  Promoción artística al segundo año = en Duciente de 1947  Ramos científicos  Ramos artísticos  Ramos artísticos  Ramos artísticos  Ramos científicos  Ramos cientí	Obtuvo el título de BACHILLER				en BI	OLOGIA	de 1	946
Ramos científicos    Coef.   Fecha   Nota   Fecha	ngresó a la Facultad de Arquitecto							
Ramos científicos    Coef.   Fecha   Nota   Fecha	**							
ritmética y Algebra	PRIMER AÑO		Ramos cientí:	ficos				
remetria y Trigonometria  0.2   7- x11-y7   4-	1	Coef.	Fecha	Nota	Fecha	Nota	Fecha	Nota
ecmetria y Trigonometria cermetria Pescriptiva ceria, 1, Parte ceria de la Arquitectura, 2, Parte ceria de la Arquitectura, 1, Parte ceria de la Arquitectura, 2, Parte ceria de la Arquitectura, 3, Parte ceria de la Arquitectura, 3, Parte ceria de la Arquitectura, 2, Parte ceria de la Arquitectura, 3, Parte ceria de la Arquitectura, 2, Parte cer	ritmética y Algebra	0,3	10 - XII - 47	3				
Promoción científica al segundo año = en Decience de 1947  Ramos artísticos  Promoción artística al segundo año = en Decience de 1947  Promoción artística al segundo año = en Decience de 1947  Promoción artística al segundo año = en Decience de 1947  Promoción artística al segundo año = en Decience de 1947  Promoción artística al segundo año = en Decience de 1947  SEGUNDO AÑO  Ramos científicos  Ramos científicos  Ramos científicos  Promoción artística al segundo año = en Decience de 1947  SEGUNDO AÑO  Ramos científicos  Ramos científicos  Ramos científicos  Promoción científica al tercer año = en Decience de 1948  Ramos artísticos  Ramos científicos  Ramos científicos  Ramos científicos  Ramos científicos	eometría y Trigonometría		17- X11- 47	4				
Promoción científica al segundo año = en Diciende de 1947  Ramos artísticos    Coct			13 - XII - 43	<u>u</u>				
Ramos artísticos    Coef	stética Introducción a la ang.			3		.]		
Coef.   Fecha   Nota   Fecha   Not	Promoción científica al	segund	o año = . <del></del>	en	Die	iemly	e de 1	947
Edundo a mano alzada pologótica Conferencia de la segundo año = en Procedence de 19 47  Promoción artística al segundo año = en Procedence de 19 47  EGUNDO ANO  Ramos científicos  Ramos artísticos  Ramos científicos  Ramos artísticos  Ramos artísticos  Ramos artísticos  Ramos artísticos  Ramos científicos  Ramos artísticos  Ramos científicos  Ramos científicos  Ramos científicos  Ramos científicos  Ramos científicos			Ramos artist	icos			,	
Promoción artística al segundo año = en Procedence de 19 17  EGUNDO AÑO  Ramos científicos  Ramos artísticos  Ramos científicos  Ramos científicos  Ramos científicos  Ramos científicos  Ramos científicos  Ramos científicos  Ramos artísticos  Ramos científicos  Ramos científicos  Ramos científicos  Ramos científicos  Ramos científicos		Coef.	Fecha		Fecha	Nota	Fecha	Nota
Promoción artistica al segundo año = en Diciendre de 19 47  EGUNDO AÑO  Ramos científicos  Ramos artisticos			2	5,5				
Promoción artística al segundo año = en Promoción artística al segundo año = en Promoción artística al segundo año = en Promoción artística al tercer año = en Promoción artís	ibujo a mano alzada	0,3		6 -				
Ramos científicos  Recha Nota Fecha Nota Fecha Nota Fecha Nota Secha Nota Secha Nota Secha Nota Secha Nota Secha Nota Secha Nota Secha Nota Secha Nota Secha Se	pologotica			1 900-1	<b>Q</b> :			1
Ramos científicos  Recometría Anal. y elem. de cálculo  O,1 24- XII. 43 3.5  Strafostática y Estabilidad, 1.º Parte  O,2 21- XII. 48 3  Jonstrucción, 1.º P. (Mat. y Agrimen)  O,1 1/3- XII. 48 5  Peoría de la Arquitectura, 2.º Parte  O,2 10- XII. 48 5  Promoción científica al tercer año = en  Ramos artísticos  Ramos científica al tercer año = en  Dicciolo del natural al al arcolo del natural al a	Promoción artística al se	gundo	año =	en	Du	iemb	ne de l	9.47
Recometria Anal. y elem. de cálculo  Ol. 1 24 - XII. 43 3.5  Fecha Nota Fecha Nota Fecha Nota  Fratostática y Estabilidad. 1.º Parte  Ol. 2 1 - XII. 48 3  Estercotomia y Perspectiva 3. Parte  Ol. 2 1 - XII. 48 3  Fecha Nota Fecha Nota  Fech	SEGUNDO AÑO PA	TR	OMI	NI	OU	C		
Reometría Anal. y elem. de cálculo  Frafostática y Estabilidad, 1.º Parte  Distriction y Estabilidad, 1.º Parte  Distriction y Perspectiva S Perspectiva  Description 0.1  Persona de la Arquitectura, 2.º Parte  O.2  Promoción científica al tercer año =		1.0.6.1			144			
Frafostática y Estabilidad, 1.º Parte 0.2 16-XII-Y8 3  Construcción, 1.º P. (Mat y Agrimen 0.1 /3-XII-Y8 5  Construcción, 1.º P. (Mat y Agrimen 0.1 /3-XII-Y8 5  Peroria de la Arquitectura, 2.º Parte 0.2 10-XII-Y8 5  Promoción científica al tercer año = en Dicciente de 19 4 8  Ramos artísticos  Ramos artísticos  Faller preparatorie Dil. Lucal 0.7 - XII-Y8 5  Dibujo del natural 2 0.2 7-XII-Y8 7-XI					Fecha	Nota	Fecha	Nota
Stereotomia y Perspectiva   Stereotomia y Perspectiva   Stereotomia y Perspectiva   Stereotomia y Perspectiva   Stereotomia y Parte   0.1   /3 - xu - 48   5 -							······	
Peoría de la Arquitectura, 2. Parte 0.2 10 - XII - 48 5  Promoción científica al tercer año = en Diciente de 19 4 8  Ramos artísticos  Ramos artísticos  Taller preparatorio Dib. Lineal Dibujo del natural m. aezo ao Diciente de 19 7 8 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	Esterectomia y Perspectiva 9. Descript			6			· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
Promoción científica al tercer año =			13 - XII - 48	5				
Promoción científica al tercer año = en Diciente de 19 4 8  Ramos artísticos  Ramos artísticos  Ramos artísticos  Paller preparatorio Dib. Lineal 0,7 - Nota Fecha Nota Fecha Nota Regulario Bueno Regulario B			10 - XII- 48	Such	<b>10</b>			
Ramos artísticos    Coef.   Fecha   Nota   Fecha   Nota   Fecha   Nota				en	Dici	eulu	e de l	048
Taller preparatorie Dil. Lineal 0,7 Dibujo del natural 1 0,2 7 - x 11 - 48 Regular - Bueno 2	Promoción científica al t	or out an						Z
Faller preparatorie Dit. Lineal 0,7 Dibujo del natural 1 0,2 Acuarelas 0,1 T- XII- 48 Regulau - Bueno Cultura Católica - XIII- 48 Promoción artística al tercer año = en Dicciente de 19 48  TERCER AÑO  Ramos científicos  Tercia de la Arquitectura, 3.º Parte 0,2 Historia de la Arquitectura, 2.º Parte 0,2 Historia de la Arquitectura, 2.º Parte 0,2 Historia de la Arquitectura, 2.º Parte 0,2  Tercia de la Arquitectura, 2.º Parte 0,2	Promoción científica al t							1 Nota
Dibujo del natural m. alzona   0,2   7 - x   18   Regular - Briefo   Acuarelas   0,1   7 - x   18   Regular - Briefo   Cultura Católica   - 7 - x   18   5 - 7 - x   18   Promoción artística al tercer año = en Diciente de 19 48  TERCER AÑO  Ramos científicos  Coef.   Fecha   Nota   Fecha   Nota   Estabilidad, 2.º Parte   0,2   17 - 11 - 50   3 - 7   Feoría de la Arquitectura, 3.º Parte   0,2   17 - 11 - 50   6 - 7   Historia de la Arquitectura, 2.º Parte   0,2   21 - x   19   5.5	Promoción científica al t	Coef.			Fecha	Nota	Fecha	11014
Acuarelas  Cultura Católica  Promoción artística al tercer año =   TERCER AÑO  Ramos científicos  Coef. Fecha Nota Fecha				Nota		Nota _	Fecha	
Promoción artística al tercer año = en Diciente de 19 48  TERCER AÑO  Ramos científicos  Coef. Fecha Nota Fech	Faller proparatorio Dib. Lineal	0,7	Fecha	Nota	no		Fecha	
Promoción artística al tercer año = en Ducienle de 19 48  TERCER AÑO  Ramos científicos  Coef. Fecha Nota Fecha No	Faller preparatorio Dilo Lineal Dibujo del natural m. alzo aa Acuarelas	0,7 0,2 0,1	Fecha 7 - x11 - 18	Nota Bue Reg	no lar. Bue		Fecha	
TERCER AÑO  Ramos científicos  Coef. Fecha Nota Fecha N	Faller preparatorio Div. Lineal Dibujo del natural Acuarelas Lultura Católica	0,7 0,2 0,1	Fecha  7- XII- 48  7- XII- 48  7- XII- 48	Nota Bue Reg Regus S	no lar. Bue		Fecha	
Ramos científicos    Coef.   Fecha   Nota   Fecha   Nota	Faller preparatorio Dib. Lucal Dibujo del natural m. alzo aa Acuarelas Cultura Católica Plástica	0,7 0,2 0,1 —	Fecha  7- x11- 48  7- x11- 48  7- x11- 48  7- x11- 48	Nota Bue Reg Regus S	no lar. Bue	240		19 48
Estabilidad, 2.º Parte 0,2 17 - 14 - 50 3 - Groría de la Arquitectura, 3.º Parte 0,2 Historia de la Arquitectura, 2.º Parte 0,2 21 - XW-49 5,5	Faller preparatorio Div. Lineal Dibujo del natural m. alzo da Acuarelas Cultura Católica Plastica Promoción artística al te	0,7 0,2 0,1 —	Fecha  7- x11- 48  7- x11- 48  7- x11- 48  7- x11- 48	Nota Bue Reg Regus S	no lar. Bue	240		19 48
Teoría de la Arquitectura, 3.º Parte 0,2 Historia de la Arquitectura, 2.º Parte 0,2 21 - X\\- \qq 5,5	Faller preparatorio Dib. Lineal Dibujo del natural m. alzo da Acuarelas Cultura Católica Plastica Promoción artística al te	0,7 0,2 0,1 —	Fecha  7- XII- 48  7- XII- 48  7- XII- 48  7- XII- 48	Nota Bulk Reg Reg S Sue en	no lar. Bue	240		19 48
Historia de la Arquitectura, 2.3 Parte 0,2 21 - XN- 49 5,5	Paller preparatorio Dil. Lineal Dibujo del natural m. alzo aa Acuarelas Cultura Católica Plostica Promoción artística al te	0,7 0,2 0,1 —	Fecha  7- x11- 48  Ramos cient	Nota Reg Reg Reg S Such en  ificos	lan-Bue lan-Bue lan-Bue	cieml	ne de i	Nota
	Taller preparatorie Dil. Lineal Dibujo del natural m. alzo da Acuarelas Cultura Católica Plostica Promoción artística al te TERCER AÑO  Estabilidad, 2.* Parte	0,7 0,2 0,1 — ercer and —	Fecha  7- x11- 48  Fecha	Nota Reg Reg Res en  ificos	lan-Bue lan-Bue lan-Bue	cieml	ne de i	
Connormal and Co	Taller preparatorie Dil. Lineal Dibujo del natural m. alzo aa Acuarelas Cultura Católica Plostica Promoción artística al te TERCER AÑO  Estabilidad, 2.º Parte Teoría de la Arquitectura, 3.º Parte	0,7 0,2 0,1 — ercer and — ———————————————————————————————————	Fecha	Nota Reg Res Res en  ificos	lan-Bue lan-Bue lan-Bue	cieml	ne de i	
Higiene de las construcciones Perspectiva 0,2 - 4	Taller preparatorio Dil. Lineal Dibujo del natural m. alzo aa Acuarelas Cultura Católica Plostica Promoción artística al to TERCER AÑO  Estabilidad, 2.º Parte Teoría de la Arquitectura, 3.º Parte Historia de la Arquitectura, 2.º Parte	0,7 0,2 0,1 — ercer and — ———————————————————————————————————	Fecha  7- $\times 11- \times 18$ Ramos cient  Fecha  17- $\times 11- \times 10$ 21- $\times 11- \times 19$	Nota Reg Reg Res en  ifficos  Nota 3 - 6 - 5 - 5 - 5 - 6 - 5 - 5 - 6 - 5 - 5 - 6 - 5 - 6 - 5 - 5 - 6 - 5 - 6 - 5 - 6 - 5 - 6 - 5 - 6 - 5 - 6 - 6 - 5 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6	lan-Bue lan-Bue lan-Bue	cieml	ne de i	

	Nota	Геспа	Nota	recna	Nota	recna	Nota			
Taller, 1.ª Parte we also	0,7		Bue	wo						
Composición Decorativa, 1 Parte	0,2		Bue	~~~						
Acuarelas	0,1	<del></del>	ma	lo	4					
			1							
Promoción artística al cu	arto ai	$\tilde{n}_0 = -$	en	Die	iem	lue de 19	49			
1 tomotion attracted at ea	arro ar		672	,						
CUARTO AÑO										
		Ramos cientí	ificos							
	Coef.	Fecha	Nota	Fecha	Nota	Fecha	Nota			
Censtrucción, 3.* Parte (Taller Const.)	0,3	16-111-51	4							
Teoría de la Arquitectura, 4.º Parte	0,3	14-111-51	Bus	no			31:6-5			
Historia de la Arquitectura, 3 * Parte	0,1	11- XII- 50	4							
Urbanismo, 1.º Parte	0.2	19 - XII- 50	5	,						
Actionica Lucalaciones	0.1	14-111-51	5				*******			
	0,1	6-10-51	4		1	1				
Estatilidad		20-111-51	4.		na	0 de 19	51			
6 state class						0				
		Ramos artist	ticos							
And the second s	Coef.	Feicha	Nota	Fecha	Nota	Fecha	Nota			
To a laborate Power of the Powe	0,1	8 - VIII - 50	Bue	10						
Modelado, 1.ª Parte	0,1		D	0	Argen.					
Taller, 2.* Parte			-	£		valena i valenda i v				
Composición Decorativa, 2.º Parte Cultura Católica	0,2	15-X11-50	Rea	ular - Brier						
		18-111-30			·····	•••••				
Liturgia aplicada a la Arquitectura		(**************************************			******		l			
Describe authorized at	into a	~~ -	0+1	The	cier	ulul de 19	02			
Promoción artística al qu	umo a	70	er							
QUINTO AÑO	1	I IVI O I	ATI	0.00	-					
QUINTO ANO		Ramos cientí	ficos							
	Coef.	Fecha	Nota	Fecha	Nota	Fecha	Nota			
To Colorado De Programa Colorado de Colora	0,3									
Prácticas Profesionales y Presupuestos		14- XII- 51		17-10-52	Bue					
Acministración y Legislación Blow		10- X11-51	4	17.2.10.23.2.	Tucce	····				
Economía Social Construcción		.7091	4,2							
Urbanismo, 2.* Parte	0.2	12 - XII - 51		15-14-52	5.4	,				
Filesofia del Arte Husloria	0,1	12 - 11- 31		10	3					
Arquitectura suntuaria	0,1									
Huminación	0,1		]	l	1	I				
Promoción científica =			0.50	0	0.	de 19	.52			
Promocion cientifica —			en	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		ae 19				
		Ramos artís	ticos		-					
		Team of the tra								
	Coef.	Fecha	Nota	Fecha	Nota	Fecha	Nota			
			Da	0 3 0						
Modelado, 2.* Parte	0,1	8-14-51	208	elon- Buer						
Taller, 3.* Parte	07	A		ear - Bue		,				
Composición Decorativa, 3.º Parte	0,2				7					
Cultura Católica		50 - XI-21		18-10-52	6 -					
					0		52			
Promoción artística =			er	2	<i></i>	de 19	13.2			
					111		X X			
SEX TO AÑO	*						WE VIEW			
		Ramos cientí	ficos							
		- ·	N.	P.4	N' .					
	Coef.	Fecha	Nota	Fecha	Nota	Fecha	Nota			
Prácticas Profesionales y Presupuestos	0,3	12- X11-52	6							
Acministración y Legislación	0,1	1. 8. 8					•••••			
	0-1		70 12			***************************************				
Urbanismo, 2! Parte Dut. Econom.	0.2	22- X11-52	4							
Filosofía del Arte	0,1	22-X11-52		31-111-53	6					
Arquitectura suntuaria	0,1									
Huminación	0.1									
	1	1	1							
Promoción científica =	11176		en	he	ary	a de 19	53			
CIPIUILICAS										
Projecto final					9,2 ×	Disting	ido_			
Mamoria de Construcci	ón				0.1 ×	= 0				
Proyecto final										
Obtuvo el título de Arquitecto el 13 de Die de 1954 Con nota Destinguedo										
HE NOTE NOTE NOTE NOTE NOTE NOTE NOTE NOT										
. 0										
"Projecto final " La Universidas Catolica" - Distinguido										
1,00 fector June	L.	fa lim	ulni	dod ball	succ	2 Dish	guido			