

# Facultad de Arquitectura y Bellas Artes

Don HUGO GAGGERO CAPELLARO  
 Nació en VALPARAISO en el año 1928  
 Hizo sus humanidades LICEO MIGUEL EDO. DE LA BARRA DE VALPARAISO Y JOSE V. LASTARRIA DE STGO.  
 Obtuvo el título de BACHILLER en BIOLOGIA de 1946  
 Ingresó a la Facultad de Arquitectura en 1946

## PRIMER AÑO

### Ramos científicos

	Coef.	Fecha	Nota	Fecha	Nota	Fecha	Nota
Aritmética y Algebra	0,3	10 - XII - 47	3.-				
Geometría y Trigonometría	0,2	17 - XII - 47	4.-				
<del>Geometría Descriptiva</del>	0,2		—				
Teoría, 1.ª Parte	0,2	13 - XII - 47	4.-				
Estética <i>Introducción a la Arq.</i>	0,1	24 - III - 48	3.-				

3,5

Promoción científica al segundo año = — en Diciembre de 1947

### Ramos artísticos

	Coef.	Fecha	Nota	Fecha	Nota	Fecha	Nota
Dibujo Lineal	0,7	—	5,5				
Dibujo a mano alzada	0,3	5 - XII - 47	4.-				
Apologética <i>Composición pura</i>	—	4 - XII - 47	6.-				

Promoción artística al segundo año = — en Diciembre de 1947

## SEGUNDO AÑO

### Ramos científicos

	Coef.	Fecha	Nota	Fecha	Nota	Fecha	Nota
Geometría Anal. y elem. de cálculo	0,1	24 - XII - 48	3,5				
Grafostática y Estabilidad, 1.ª Parte	0,2	21 - XII - 48	3.-				
<del>Estereotomía y Perspectiva</del> <i>S. Descriptiva</i>	0,2	16 - XII - 48	6.-				
Construcción, 1.ª P. (Mat. y Agrimen)	0,1	13 - XII - 48	5.-				
Teoría de la Arquitectura, 2.ª Parte	0,2	—	Bueno				
Historia de la Arquitectura, 1.ª Parte	0,2	10 - XII - 48	5.-				

28,5:6  
45  
4,75

Promoción científica al tercer año = — en Diciembre de 1948

### Ramos artísticos

	Coef.	Fecha	Nota	Fecha	Nota	Fecha	Nota
<del>Taller preparatorio</del> <i>Dib. Lineal</i>	0,7	—	Bueno				
<del>Dibujo del natural</del> <i>m. alzada</i>	0,2	7 - XII - 48	Regular - Bueno				
Acuarelas	0,1	7 - XII - 48	Regular - Bueno				
Cultura Católica	—	7 - XII - 48	5.-				
<i>Plástica</i>	—	7 - XII - 48	Bueno				

Promoción artística al tercer año = — en Diciembre de 1948

## TERCER AÑO

### Ramos científicos

	Coef.	Fecha	Nota	Fecha	Nota	Fecha	Nota
Estabilidad, 2.ª Parte	0,2	17 - III - 50	3.-				
Teoría de la Arquitectura, 3.ª Parte	0,2	—	6.-				
Historia de la Arquitectura, 2.ª Parte	0,2	21 - XII - 49	5,5				
Construcción, 2.ª P. (Taller de Const.)	0,2	13 - III - 50	5.-				
Higiene de las construcciones <i>Perspectiva</i>	0,2	—	4.-				
<i>Urbanismo 1.ª parte</i>	—	19 - XII - 49	3.-				

26,5:6:44  
25  
4,4

Promoción científica al cuarto año = — en Marzo de 1950

	Nota	Fecha	Nota	Fecha	Nota
Taller, 1. <sup>a</sup> Parte	0,7	—	Bueno		
Composición Decorativa, 1. <sup>a</sup> Parte	0,2	—	Bueno		
Acuarelas	0,1	—	malos		

Promoción artística al cuarto año = — en Diciembre de 19 49

### CUARTO AÑO

#### Ramos científicos

	Coef.	Fecha	Nota	Fecha	Nota	Fecha	Nota
Construcción, 3. <sup>a</sup> Parte (Taller Const.)	0,3	16-III-51	4.-				
Teoría de la Arquitectura, 4. <sup>a</sup> Parte	0,3	14-III-51	Bueno				
Historia de la Arquitectura, 3. <sup>a</sup> Parte	0,1	11-XII-50	4.-				
Urbanismo, 1. <sup>a</sup> Parte	0,2	19-XII-50	5.-				
Acústica <u>Intalaciones</u>	0,1	14-III-51	5.-				
<u>Sociología</u>		6-IV-51	4.-				
<u>Estabilidad</u>		20-III-51	4.-				

31:6=5  
marzo de 1951

#### Ramos artísticos

	Coef.	Fecha	Nota	Fecha	Nota	Fecha	Nota
Modelado, 1. <sup>a</sup> Parte	0,1	8-VIII-50	Bueno				
Taller, 2. <sup>a</sup> Parte	0,7	—	Bueno				
Composición Decorativa, 2. <sup>a</sup> Parte	0,2	—	Bueno				
Cultura Católica <u>acuarelas</u>	—	15-XII-50	Regular-Bueno				
Liturgia aplicada a la Arquitectura	—	—	—				

Promoción artística al quinto año = — en Diciembre de 19 50

### QUINTO AÑO

#### Ramos científicos

	Coef.	Fecha	Nota	Fecha	Nota	Fecha	Nota
<del>Prácticas Profesionales y Presupuestos</del>	0,3	—	—	—	—	—	—
<del>Administración y Legislación</del> <u>Geometría</u>	0,1	14-XII-51	—	17-IV-52	Bueno		
<del>Economía Social</del> <u>Construcción</u>	0,1	10-XII-51	4.-				
Urbanismo, 2. <sup>a</sup> Parte	0,2	—	4.2				
Filosofía del Arte <u>Historia</u>	0,1	12-XII-51	—	15-IV-52	5.-		
Arquitectura suntuaria	0,1	—	—				
Iluminación	0,1	—	—				

Promoción científica = — en Abril de 1952

#### Ramos artísticos

	Coef.	Fecha	Nota	Fecha	Nota	Fecha	Nota
Modelado, 2. <sup>a</sup> Parte	0,1	8-IX-51	Regular-Bueno				
Taller, 3. <sup>a</sup> Parte	0,7	—	Regular-Bueno				
Composición Decorativa, 3. <sup>a</sup> Parte	0,2	—	—				
Cultura Católica	—	20-XI-51	—	18-IV-52	6.-		

Promoción artística = — en Abril de 19 52

### SEXTO AÑO

#### Ramos científicos

	Coef.	Fecha	Nota	Fecha	Nota	Fecha	Nota
Prácticas Profesionales y Presupuestos	0,3	12-XII-52	6.-				
<del>Administración y Legislación</del>	0,1	—	—				
<del>Economía Social</del>	0,1	—	—				
Urbanismo, 2. <sup>a</sup> Parte <u>U.S. Econom.</u>	0,2	22-XII-52	4.-				
Filosofía del Arte	0,1	22-XII-52	—	31-III-53	6.-		
Arquitectura suntuaria	0,1	—	—				
Iluminación	0,1	—	—				

Promoción científica = — en Marzo de 1953

Proyecto final ..... 0,2 × Distinguido. —  
 Memoria de Construcción ..... 0,1 × =

Obtuvo el título de Arquitecto el 13 de Dic de 19 54 Con nota Distinguido

Proyecto final: "La Universidad Católica" - Distinguido  
 13-Dic-54