

COLECCION	fondo documental francisco otta b.		
TIPO UNIDAD DOCUMENTAL	Documento	INVENTARIO	
CÓDIGO DE REFERENCIA	FFO - D0024	CÓDIGO ANTERIOR	
AUTOR / PRODUCTOR	Otta B., Francisco		
NOTA DE AUTOR / PRODUCTOR	Universidad de Chile. Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones. Congreso (II : 1977 : Santiago)		
TÍTULO	Dos caras de la comunicación visual: oasis inmunes a la deshumanización		
NOTA DE TÍTULO			
LUGAR			
FECHA DOCUMENTAL	DÍA	MES	AÑO
		08	1977
ALCANCE Y CONTENIDO	<p>Texto mecanografiado con un paper presentado al II Congreso Nacional de Filosofía. Humanidad y Ciencia de la Sociedad Contemporánea (Universidad de Chile).</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; text-align: center;"> <p>PATRIMONIO UC</p> </div>		
FUENTE			
NOTAS SECUNDARIAS			
COPIAS			
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Marcas de corchetes.		
LENGUA / ESCRITURA	IDIOMA PRINCIPAL	IDIOMA SECUNDARIO	
	Español		
SOPORTE / FORMATO	Hoja carta	CANTIDAD	15
DESCRIPTOR RELEVANTE			
CONTROL	AUTOR FICHA	INGRESO	
	Paloma Parrini R.	19 11 2014	
	ACTUALIZACIÓN	FECHA	



IMPRESION

Documento FFO - D0024