

| | | | |
|---------------------------|--|-------------------|-----------------|
| COLECCION | fondo documental francisco otta b. | | |
| TIPO UNIDAD DOCUMENTAL | Documento | INVENTARIO | |
| CÓDIGO DE REFERENCIA | FFO - D0027 | CÓDIGO ANTERIOR | |
| AUTOR / PRODUCTOR | Otta B., Francisco | | |
| NOTA DE AUTOR / PRODUCTOR | | | |
| TÍTULO | Publicaciones: presentaciones en catálogos de exposición (algunas muestras) | | |
| NOTA DE TÍTULO | | | |
| LUGAR | Santiago | | |
| FECHA DOCUMENTAL | DÍA | MES | AÑO 1963 - 1990 |
| ALCANCE Y CONTENIDO | <p>Conjunto de catálogos de exposiciones de arte, en los cuales Francisco Otta ha escrito el texto.</p> <p>Muestras en el Instituto Chileno Norteamericano, Instituto Cultural de Providencia, Liga Chileno Alemana, Teatro Universidad de Chile, Instituto Cultural de Las Condes, Círculo de Periodistas, Museo de Arte Contemporáneo, Sala Enrico Bucci e I. Municipalidad de Talca.</p> <p>Entre los artistas Julio Palazuelos, Riola Hernández, Marcelo Montecino, Norberto Tapia, Wolfram Brillat, Alberto López R., Ernesto Durán, Robert y Bárbara Ebersole, Miguel Cosgrove, María Cadiu, Nestor Toro, Patricia Benson, Oscar Moreno, Jaime Bendersky, Renán Valdés, Muñoz V., Robert Holmes, Braulio Arenas, Antonio Horvath, Werner Lauterbach, Osacr Moreno, Ali Argandoña, Carmen Piemonte y Aura Riquelme, entre otros.</p> <p>Nota: Fotocopia "Presentación del catálogo: Exposición Internacional de Grabados. Museo Nacional de Bellas Artes" (F. Otta).</p> | | |
| FUENTE | | | |
| NOTAS SECUNDARIAS | | | |
| COPIAS | | | |
| ESTADO DE CONSERVACIÓN | Algunas manchas. | | |
| LENGUA / ESCRITURA | IDIOMA PRINCIPAL Español | IDIOMA SECUNDARIO | |
| SOPORTE / FORMATO | Impreso / Cuartilla | CANTIDAD | 37 / 6 |
| DESCRIPTOR RELEVANTE | | | |
| CONTROL | AUTOR FICHA Paloma Parrini R. | INGRESO | 05 12 2014 |
| | ACTUALIZACIÓN | FECHA | |



Documento

FFO - D0027