

- 2/ - LA CIUDAD ES UNA ENTIDAD EXISTENTE
SITUADA Y CONDICIONADA
ELLA EXISTE DE SU PROPIA REALIDAD
EL TERMINO 'CIUDADANO' ~~INDICA~~ INDICA ESTA CUALIDAD
- ESTRUCTURA ES ENTONCES UN TERMINO DE CONDICIONAMIENTO
QUE INDICA SU PERMANENCIA
- SE QUIERO ENCONTRAR 'UN CUORE'
UN LUGAR AL QUE LA CIUDAD SE VIERTE
Y QUE PERMITE LA CONTINUIDAD/
PERO EL PROBLEMA SE COMPLEXIFICA
Y LA CONTINUIDAD CON 'CUORE' SE TRANSFORMA EN
- PERO EL TERMINO 'CUORE' ES IMPORTANTE
Y DE TERMINO UNICO DE UNA CIUDAD
DONDE 'LO 'CIUDADANO' EXISTE
DEVIENE LO QUE DEBE SER CORRIENTE
DIGO

- QUE CADA PASO EN LA CIUDAD DEBE SER CUORE
QUIERE DECIR INCLUIR LO CIUDADANO
- ENTONCES ~~NO~~ CREA LUGARES
COALIZAR
SIGNIFICA: EXIGENCIA
OBERTURA A TODAS LAS SOLICITACIONES
& Y VARIABILIDADES DE LO CIUDADANO
Y DE LOS ACTOS CONCRETOS, PRECISOS Y DEFINIDOS
INCORPORADOS A ESTA REALIDAD
- PERO -
ENTONCES NO CONTINUIDAD
CREACION DE LUGARES ARTICULADOS
ENTRE OBA Y CIUDAD
Y ES AHI EN ESTA ARTICULACION
QUE EL PROBLEMA PARECE ENCONTRARSE
ARTICULACION DE ENTRE AMBOS DE ESTE LUGAR
INTERMEDIA
- ESTE LUGAR CREADO
ESTA CIUDAD PRESENTE
- PERO COMO PRODUCIR LA CONJUNCION?
COMO CONFIGURAR LOS LUGARES
Y ARTICULAR LA TRANSICION?
- ESTRUCTURA ANTES DE 'LUGAR ES UN' SUPUESTO'
LUGAR ES UN PRECISO Y DEFINIDO
- ENTONCES
ENCONTAR LO PROPIO DE CADA LADO
Y QUE CADA NUEVO PASO EN ESTE EN ESTE ARTICULAR LA
ES UN NUEVO 'DADO'
LUEGO
DETERMINA LA TRANSICION
ACCEPTAR LO IMPRECISO
TRABAJA CON LO INDETERMINADO
- Y ES AHI
DONDE SOLO LA CAPACIDAD CREATIVA
PUEDE PRODUCIR LA ASOCIACION POETICA
QUIERO DECIR:
PRODUCIR LA CONJUNCION DE TODAS LAS
SOLICITACIONES Y VARIABILIDADES
QUE CREAN LA ESTRUCTURA Y PERMANENCIA.

NOTES SUR
'ROYAUMONT'
JULLIAN,
A LA CELLE ST OLIVO
LE 17 JUN 63