

NOTES SUR ROYAUMONT

LA VILLE

LA VILLE QUI CROIT EN DIMENSIONS ASCENDANTES
ASCENDANTES EN DEGRE DE COMPLEXITE

L'ARCHITECTURE EST EN CRISE
COMMENT APPROCHER LE PROBLEME ?
SYSTEMES, LOIS ET METHODES SONT INSUFFISANTS
DANS UNE REALITE QUI SE MODIFIE EN TRANSITION

DONC

INCREMENT
INCREMENT MAIS AUSSI DECREMENT

PROBLEMES D'UNITE QUI SONT AUSSI DE PLURALITE
OU L'ON TROUVE LES LIMITES
DE QUAND UNE CHOSE CESSE D'ETRE UNE POUR DEVENIR AUTRE

A ROYAUMONT :

ON PROPOSE DES STRUCTURES
DES STRUCTURES AVEC DES 'SUPPOSES'
'SUPPOSES' QUI IMPOSENT UNE CONDITION DE CROISSANCE

MAIS
IL EXISTE LE PROBLEME
PROBLEME DE COMPLEXITE
ALORS
FLEXIBILITE
STRUCTURES MOBILES ET FLEXIBLES
QUI
PERMETTENT DE PROPOSER
LA SOLUTION A LA CROISSANCE EN DIMENSIONS
ASCENDANTES EN DEGRE DE COMPLEXITE

ILS DISENT :
C'EST CREER LA CONTINUITE ENTRE
CE QUI EXISTE ET CE QUI SERA

MAIS
CELA SEMBLE ETRE UNE CRISE DIFFERENTE
UNE CRISE DE FACON DE PENSER
UNE CONCEPTION AUTRE D'APPROCHER LE PROBLEME

LES 'PIONNIERS' ETAIENT OBLIGES D'ANALYSER
CHAOS DE FORMES NON-REPONDANTES
DONNANT ORIGINE A UNE STRUCTURE FONCTIONNELLE
ANALYSE ET SYSTEMATISATION SONT ALORS
DERRIERE LE PROBLEME
LA RESOLUTION EST UNE CHRONIQUE
QUI EST DEPASSEE PAR LES EVENEMENTS

AINSI

ENCORE FORME
MAIS FORME NOUVELLE ET ESTHETIQUE

MAIS ASCENDANCE ET COMPLEXITE
SUPPOSENT UN PROBLEME DIFFERENT
ET LA,
ENCORE CRISE :
QU'EST CE QUI CONFORME LA FORME ?

LA VILLE EST UNE ENTITE EXISTANTE
SITUEE ET CONDITIONNEE
ELLE EXISTE DE SA PROPRE REALITE
LE TERME 'CITADIN' INDIQUE CETTE QUALITE DE CONDITIONNEMENT

STRUCTURE EST ALORS UN TERME
QU'INDIQUE SA PERMANENCE

ON A VOULU TROUVER UN 'CUORE'
UN ENDROIT DANS LEQUEL LA VILLE SE DEVERSE
ET QUI PERMET SA CONTINUITE
MAIS LE PROBLEME SE COMPLEXIFIE
ET LA CONTINUITE AVEC 'LE CUORE' DEVIENT EN CHAOS

ALORS
LE TERME 'CUORE' EST IMPORTANT
ET DE TERME UNIQUE D'UNE VILLE
OU LE 'CITADIN EXISTE'
IL DEVIENT CE QUI DOIT ETRE COURANT
C'EST A DIRE
QUE CHAQUE PAS DANS LA VILLE DOIT ETRE CUORE
VEUT DIRE INCLURE LE CITADIN

ALORS CREER DES LIEUX
CORALISER
SIGNIFIE : EXIGENCE
OUVERTURE A TOUTES LES SOLLICITATIONS
ET VARIABILITES DU CITADIN
ET DES ACTES CONCRETS, PRECIS ET DEFINIS
INCORPORES A CETTE REALITE

MAIS
ALORS NON-CONTINUITE
CREATION DE LIEUX ARTICULES
ENTRE OEUVRE ET VILLE
ET C'EST LA - DANS CETTE ARTICULATION
QUE LE PROBLEME SEMBLE SE TROUVER
ARTICULATION DE L'INTER-LIEUX DE CE LIEU DU MILIEU

CE LIEU CREE
CETTE VILLE PRESENTE

MAIS COMMENT PRODUIRE LA CONJONCTION ?
COMMENT CONFIGURER LES LIEUX
ET ARTICULER LA TRANSITION ?

UNE STRUCTURE AVANT D'ETRE LIEU EST UN 'SUPPOSE'
UN LIEU C'EST PRECIS ET DEFINI
ALORS
TROUVER LE PROPRE DE CHAQUE COTE
ET CHAQUE NOUVEAU PAS DANS CET ARTICULER LA TRANSITION
EST UNE NOUVELLE DONNEE

DONC
DETERMINER LA TRANSITION
ACCEPTER L'IMPRECIS
TRAVAILLER AVEC L'INDETERMINE

ET C'EST LA
OU SEULE LA CAPACITE CREATIVE
PEUT PRODUIRE UNE ASSOCIATION POETIQUE
JE VEUX DIRE :
PRODUIRE LA CONJONCTION DE TOUTES LES
SOLLICITATIONS ET VARIABILITES
QUI CREENT STRUCTURE ET PERMANENCE

JULLIAN, à la Celle St Cloud le 1 Juin 1963