

**STOLL FIELD
CAMPUS DELLA UNIVERSITA'
DEL KENTUCKY - 1974**

**STOLL FIELD - 1974
UNIVERSITY
OF KENTUCKY CAMPUS**

con Anthony Eardley
Collaboratori: gli studenti del 5° anno

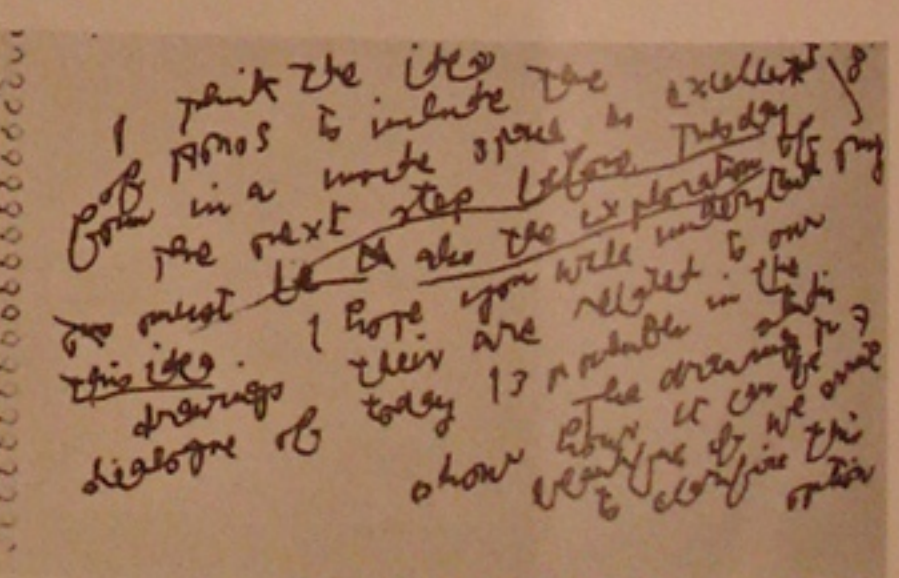
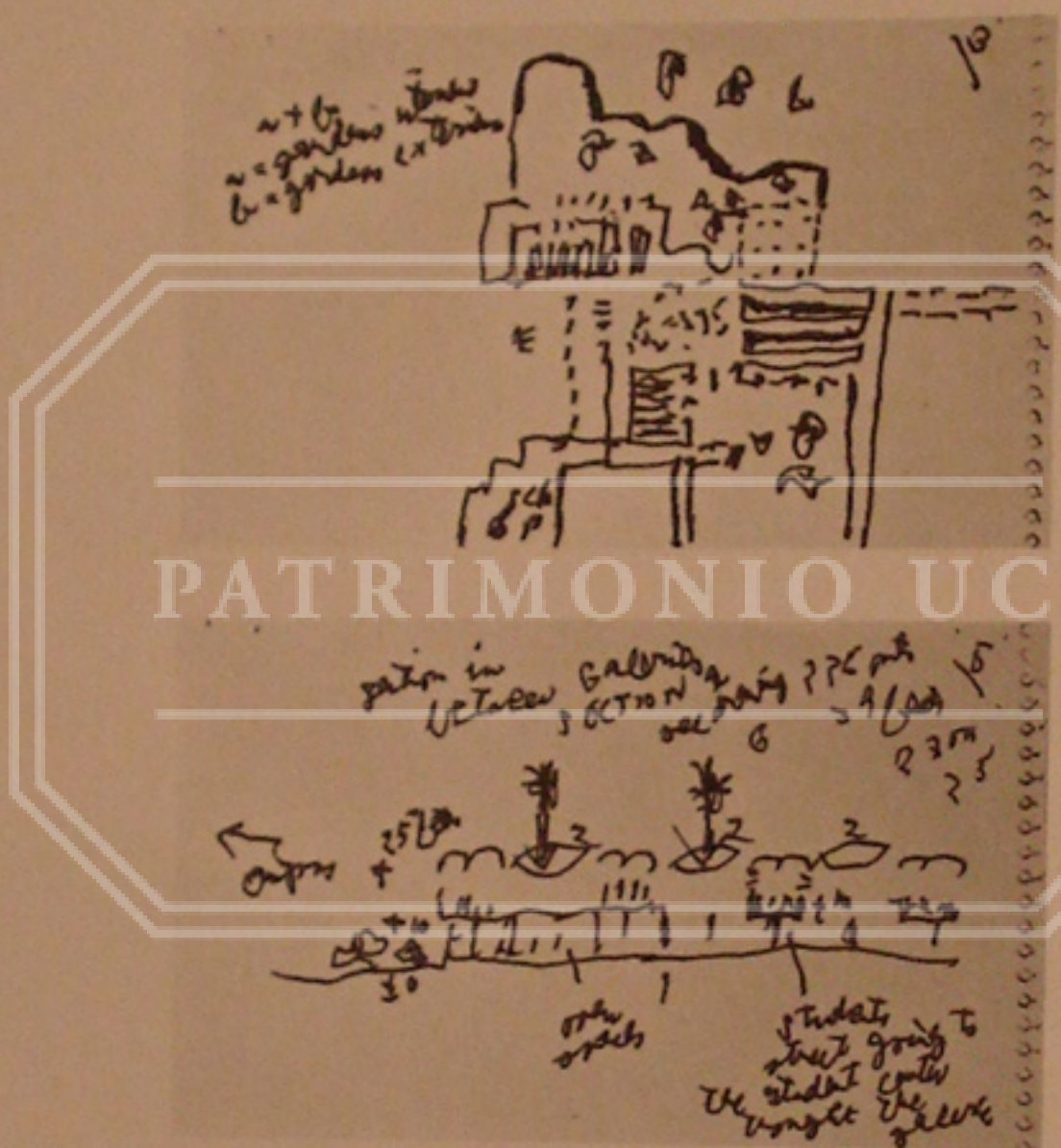
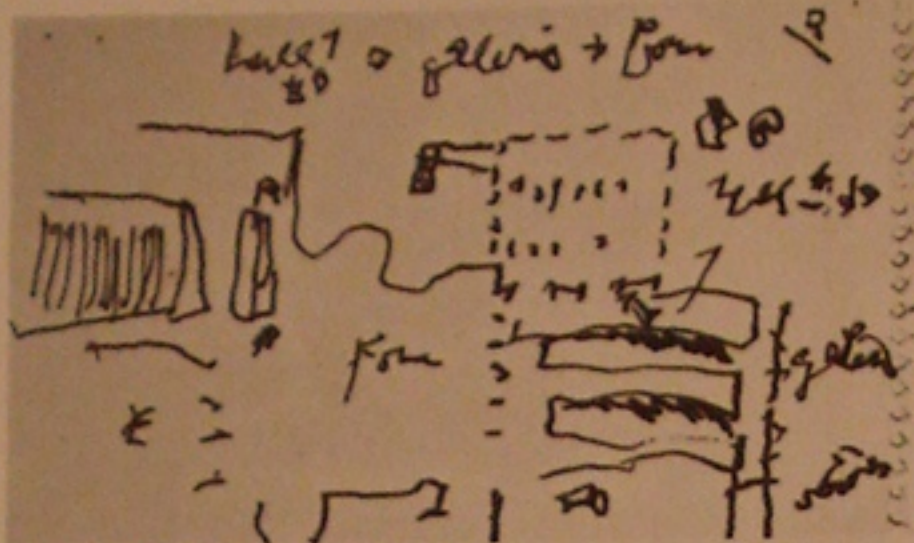
Nel 1974 la Lexington University propone uno studio per la ristrutturazione generale del campus, all'interno della quale doveva trovar posto un edificio particolarmente articolato (date le caratteristiche del suolo) che doveva raccogliere la Scuola di Architettura (attualmente in un edificio del 19° secolo) la Scuola di Musica, una Galleria d'Arte ed un Istituto per lo studio del Landscape così come diversi altri ambienti.

La proposta faceva seguito ad una serie di interventi privi di un disegno unitario che hanno finito per rendere particolarmente difficoltose le relazioni tra i singoli Istituti. La proposta di Stoll Field, alla quale un contributo sostanziale è venuto dalla collaborazione con il Dean A. Eardley, si configura in una griglia di circolazione alternativa a quella esistente e della quale ripropone lo schema in senso inverso compattando gli edifici in un unico sistema che li mette in relazione fra loro.

In 1974, the University of Kentucky proposed a study for general planning of the campus. As part of this project, the university needed a building with a strong articulated space in which would house the College of Architecture (that now exists in a 19th C. building), School of Music, Art Gallery, School of Art, and the School of landscape architecture.

The existing master plan was void of relationships between the different schools as an architectural unity. The proposal followed a series of individual interventions attempting to provide the necessary connections and unity. The configuration is an alternative circulation grid to the existing grid or "cow paths" of the campus, providing a positive-negative relationship between old and new, and connecting the pavilions of campus.

48-58
Disegni fatti sul volo Delta Atlanta-Houston.
Drawings during the Delta flight Atlanta-Houston.
59-69
Schizzi di progetti fatti a Parigi.
Project sketches from Paris.



Drawings during the
Delta flight Atlanta-Houston
DC-8 ATLANTA-HOUSTON
Campus UK
10/20/74
CROSSING DESIGN 1974