

EMILIO DUHART H. - ARQUITECTO

SANTIAGO DE CHILE - ISMAEL VALDES VERGARA 360 - TELEFONO 380077

2. -

tectos y los estudiantes de arquitectura han acogido con entusiasmo la idea . El Alcalde de Viña ha ofrecido en principio la península Oceanic, maravilloso lugar adaptado perfectamente al proyecto Le Corbusier y contamos también con el apoyo económico de esa Municipalidad.

Sergio Larraín quien partió a Europa ultimamente, le llevó a André Wogenscky una carta mía con las informaciones sobre este asunto; ojalá pudieras tú tomar luego contacto con ese arquitecto para ayudar a nuestros esfuerzos.

Otra cosa de la mayor importancia es que tú me puedas enviar cuanto antes los planos de detalles disponibles de la Maison Errázuriz o de la Villa de Madame H. de Mandrot contemporánea de la maison Errázuriz que fué realizada en 1931, porque me podrían ayudar en la elaboración de los planos de detalles aquí en Chile.

Pensamos organizar un pequeño taller independiente en mi oficina, en el que colaboraran egresados de las tres escuelas de arquitectura bajo mi dirección; para este efecto me gustaría mantenerme en contacto contigo. Posteriormente hemos pensado con la Escuela de Arquitectura de Valparaíso, llevar a cabo la construcción en el terreno con la colaboración directa de su Decano y profesores. La Universidad Católica de Santiago ha ofrecido confeccionar una maquette del terreno Escala 1:100 y una maquette exacta de la Maison Errázuriz a Escala 1:20, tanto para la promoción del proyecto como para su estudio previo a la construcción. El Ingeniero constructor Eduardo Pinto ha ofrecido graciosamente sus servicios profesionales para la dirección técnica de la construcción y el Ingeniero Elías Arze los estudios y los planos de cálculo.

Me ha tocado dar ya 4 conferencias y un programa de televisión, en las Escuelas de Arquitectura, Colegio de Arquitectos e Instituciones Culturales sobre este proyecto. El Instituto Chileno Francés de Cultura ha hecho también suya esta idea y el diario " El Mercurio " la patrocina oficialmente. La reacción del público ha sido maravillosa y nos hace creer que este proyecto puede ser pronto una realidad.

Otra demostración emocionante ha sido la de los alumnos y profesores de la Escuela de Valparaíso quienes, al conocer la muerte del gran maestro, confeccionaron en una jornada continua de 3 días y 2 noches cerca de 40 maquettes de las principales obras de Le Corbusier a Escala 1:100, lo que fué motivo de una exposición extraordinariamente interesante en la que, creo por primera vez en el mundo, se pudo hacer un estudio comparativo de sus obras. El Decano Carlos Bresciani me dijo que pensaba pu-