

Querido Eduardo:

Así es, sentado al escritorio, gratamente sorprendido por lo de la canción infantil me apresuro a mandarte el nuevo texto de la Ronda del Ausente.

Intercalé cuatro estrofas para así dar el texto de ocho. Seguí el mismo esquema de metro y rima y, por supuesto, la línea temática. Demás está decirte que si crees necesario cambiar palabras, házlo. No prblem, como dicen por acá. Me parece que el ritmo de las nuevas estrofas está bien, pero tú eres quien decide.

Los esperamos para febrero. Hay mucho interés por estos lados y el lugar donde van a actuar es estupendo, el Masonic Auditorium. Invité a tres poetas norteamericanos para que patrocinen el evento, como sponsors, y aceptaron inmediatamente: Lawrence Ferlinghetti, Allen Ginsberg y Michael McClure; el nombre de ellos aparecerá con muchos otros en los anuncios que se manden. Todavía no sé quién o quiénes actuarán con ustedes en San Francisco. El ideal sería que viniera Jane Fonda de Los Angeles. Joan Baez no ha dicho ni si ni no. En fin, ya veremos. Lo importante es que se guarden una noche para que vengan a mi casa a descansar y medicinarse con sauna y vino blanco. El tinto es para las friegas.

Por correo aparte te van los tres últimos números de la revista. Acabamos de publicar el 8 y ya estamos armando el 9.

Un favor: ¿podrías decirle al compañero que esté a cargo de DICAP en París que me mande una notita concebida en los siguientes términos:

Por la presente se autoriza al Sr. Fernando ^{de Violeta Parra} Alegría para que cite las canciones "La carta" y "Gracias a la vida" en su libro Retratos contemporáneos que publicará en español Harcourt Brace Jovanovich, Inc. en Nueva York. Esta autorización vale también para Braille e instituciones benéficas.

Te lo agradeceré mucho porque los gringos son jodidos y exigen permiso hasta para citar una frase. Lo que yo hago es que en mi libro incluyo una semblanza de Violeta y, claro, cito sus canciones.

Bueno, Eduardo, será hasta febrero y aquí los estaremos esperando, mientras tanto va un cariñoso abrazo de tu amigo y compañero,

