

Hotel Viena

30 enero 1985

Nancy Morris
502 Silver SE - Apt. D
Albuquerque, NM 87102 USA
(505) 842-6569

MARSELLA No. 28
COLONIA JUAREZ
TELEFONO 566-07-00
06600 MEXICO, D. F.

Estimado Eduardo,

Te escribo con un poco de prisa - discúlpame. Estoy escribiendo un trabajo sobre la nueva canción latinoamericana, con enfoque en el proceso actual de consolidación del mismo. Este trabajo lo voy a presentar en LASA-Latin American Studies Association, en una mesa redonda sobre la cultura popular latinoamericana, en la reunión de abril de este año. Para preparar el trabajo, estoy usando toda mi colección de artículos, libros y entrevistas. Me parece que el proceso formal de consolidación del movimiento hizo un gran paso adelante con el I Festival/Foro en México; entonces trato ese festival detenidamente en el trabajo. He entrevistado a Raúl de la Rosa, Marta de Cea, y Modesto López y Gabino Palomares al respecto, pero eres tú una figura importante en la organización del festival, y me interesan tus recuerdos y comentarios al respecto. Si no es pedir demasiado, ¿podrías escribirme brevemente cualquier información que consideras importante sobre el decidir de promover el festival etc? Tengo entendido que tenías, con apoyo de la UNESCO, la idea de patrocinar un festival tal, y que andabas en busca de un sitio adecuado cuando te encontraste con CREA en México, que iniciaba un proyecto semejante, y por eso Uds. decidieron juntar sus esfuerzos. ¿correcto? Agradecería cualquier información, clarificación, explicación que me podrías proveer, y cualquier otra ^{comentario} cosa que te parezca importante. Me interesa especialmente el papel de la UNESCO... pero en realidad me interesa toda la gama de factores que hicieron posible el festival.

Muchas gracias por tu ayuda. Sé que debes de estar muy ocupado, por eso pido no más comentarios en cualquier forma que te convenga - no necesito nada formal, ni organizado, etc. *Merci beaucoup*

Sinceramente,

Nancy

p.d. me gusta muchísimo el nuevo disco de Uds (no sé el nombre - tengo una grabación incompleta que me dio Ricardo G.) especialmente "es el colmo.". La música de Uds. es cada vez más interesante