

CENECA

Mayo, 28.

Querido Eduardo:

Estoy en conversaciones con un editor respecto al libro; me pregunta:

1. Estaría dispuesto Matta^a que se incluyera unas 30 o 40 reproducciones en blanco y negro de su obra (especialmente dibujos y grabados, ójalá cubriendo un espectro temporal)
2. Podría conseguirse unas 4 o 5 foto grafías (de él) de distintas épocas.

El editor en cuestión (Jorge

Banco POMAIPE) pensaría en una edición de óptima calidad, y debido a que ello tendría un costo altísimo me sería la lo siguiente: ¿no habría posibili-

lidad de que la UNESCO u otra
institución se comprometiera a
comprar un porcentaje de los libros?
Sería para él una forma de recuperar
parte de lo invertido. El está pensando
en un mercado latinoamericano
como, donde los retornos son den-
tos.

Bueno, ojalá respondas un
to antes.

Esta demás decirte que le
interesó y le pareció excelente
el texto.

Saludos y un
cariño de Buenos