

STANFORD UNIVERSITY

STANFORD, CALIFORNIA 94305

DEPARTMENT OF SPANISH AND PORTUGUESE

26 de octubre, 1979

Querido Eduardo:

Los días han ido pasando, yo de viaje en viaje --acabo de volver de Caracas --, y no te he escrito para agradecerte el envío del último disco. No sabes cuánto se los agradezco. La música y el arreglo de mi poema son estupendos. Por mi casa pasa mucha gente, como te imaginrás, y las opiniones son muy interesantes. La mayoría se sorprende con el nuevo "sonido" de Quilapayún, ^{dicen} suenan "diferentes", se desconciertan y, luego, empiezan a darse cuenta de que, como a mí me parece, es más que un simple cambio pasajero. Nueva ruta, ya no de experimentación porque ustedes habían hecho estas cosas antes, sino de maduración creativa. Hay algunas cosas que meparecen notables y que lo predisponen a uno a oír más, a pedir más. Me imagino que la reacción en Europa debe ser muy favorable.

¿Cuándo vendrán por estos lados? Nosotros preparamos un Encuentro de Lit. Chilena en el Exilio para febrero del próximo año en Los Angeles, con auspicios de una universidad ahí. Vendrá mucha gente. Invitamos a Juan Orrego Salas quien presentará un trabajo sobre la música de ustedes. ¿Conocerá este último disco? Pienso que es indispensable mandárselo. Viene también Montecinos, el pianista. Tendremos poesía, pintura, foros. Sería estupendo si pudieras llegar por estos lados.

No dejes de mandarme más poemas para la revista. Ya estamos armando el número 13 que entra en prensa en enero.

Gracias, de nuevo, y con saludos para los Quilas y un afectuoso abrazo para ti, queda tu amigo y compañero,

