

Montevideo, 25 de Agosto de 1984

Sr.
Eduardo Carrasco
22 Rue Petrelle
Paris 75009

Estimado compañero:

Contestando su carta del 20/8/84 le agradecemos la celeridad con que nos escribi6. Con referencia a la Cantata mucho lamento todo lo sucedido y como ud. dice todo se inicia con DICAP y se "degenera" en la primer compa \tilde{n} ia "Cantares Del Mundo S.R.L.". Tiene toda la raz6n en el mal manejo de la cosa y por sobre todas las cosas el haber continuado los "pases" de derechos pero como sus l \acute{i} neas lo expresan no existi6 mala intenci6n. Como le pon \tilde{a} en mi anterior carta fue un trasiego de personas que estuvieron en la cosa, pero lo fundamental es que ya habl6 con la compa \tilde{n} ia que tiene las cintas y aunque no tiene ninguna conexi6n pol \acute{i} tica comprendi6 toda la situaci6n y desde hoy no fabricar \acute{a} m \acute{a} s dicho LP, regularizando la situaci6n. Con referencia al LP "Quilapay6n en Montevideo", cuando venga por estas tierras regularizaremos la situaci6n contractual, agradeci6ndole la oferta de ceder los derechos de edici6n. Con referencia a las actuaciones, al no conocer profundamente como eran las presentaciones programadas en Baires, nos hab \acute{i} amos tomado el atrevimiento de consultarlo para que las realizar \acute{a} el Frente Amplio pero no quisimos interferir en vuestra actividad profesional. Ya de curso a su carta y honda emoci6n causaron las palabras escritas. Para posibles actuaciones futuras lo charlaremos personalmente en Montevideo, estando todos presentes el 18 de Setiembre en el estadio Luis Franzini para apreciar su arte militante. Bueno espero haber aclarado algunas cosas y reiterarle nuestras disculpas por todo este entredicho fonoeditorial.

Como siempre, un abrazo solidario



Luis Onel

PB: estuve con el Flaco Denevi y le manda muchos saludes.