

YATIRGA ANDRADE
TALLO 432 7° A
B5 AS CAP. FEDERAL - ARGENTINA

4 Mayo

Las tarditas = Empicé y dejé sin terminar, una
cuantas cartas desde que se fueron. - Acá
han pasado muchas cosas, muchas.

Quise la piniola sea una, punto, alenta-
do, que pusiera su punto más alto en una
E. Bombita a Radio Negro y el nuestro
de un muchacho joven. Parece que
de me quedé. También sigue el juicio
del gobierno, "los muchachos" quieren seguir con
la de ella. - También sigue el juicio y
se están destapando unos "ellos" son
perdidas que se te acaban.

Hoy 9 de Mayo leo en los diarios que hubo
una fuerte explosión en el puerto... sin
consecuencias.

Cómo estás vos, después de tanto
tiempo? tus compañeros? En qui andas?

Es así, supongo que estarás
más o menos al tanto que después del último

PATRICIA ANDRADE
GALLO 492 7º A
BS AS CAP. FEDERAL - ARGENTINA

4 Mayo

¿Suarditas = Empecé y dejé sin terminar, una
cuantas cartas desde que se fueron. - Acá
han parado muchas cosas, muchas.

Ojijé la primicia sean uno, cuántos atentados
que pusieron su punto más alto en una
5 bombitas a Radio Belgrano y el secuestro
de un muchacho durante 48 hrs. - Parece que
de no mediar alguna actitud firme desde
el gobierno, "los muchachos" quieren seguir con
la de ella. - También sigue el juicio y
se están destacando unas "ollas" tan
pesaditas que ni te cuenta.

Hoy 9 de Mayo leo en los diarios que hubo
una fuerte explosión en el puerto... sin
comentarios.

Cómo estás va, después de tanto
tiempo? tus compañeros? En qué andas?

Por acá supongo que estarás
más o menos al tanto que después del último

discursos de Alfonsín en la plaza, cuando pidió un sacrificio mayor todavía al de aquantar una inflación mensual superior al 30%, la gente (inclusive algunos socialistas) se retiraron de la Plaza. Como por arte de magia, al día siguiente la gente tenía una imagen de amargura terrible, y era que se nos había acabado la duda. Alfonsín había desnudado sus intenciones en lo económico y lo que preten de no le conviene al 90% de la población. Fue fin! yo, a pesar de mi tendencia que ya conocés, trato de quejarme lo menos posible.

Desde que te fuiste seguí traba-
jando con la formación musical que
tenía - piano, bajo, percusión y guitarra
pero hace 15 días de la última función
de esa manera porque me era imposible
sostenerla económicamente. El trabajo es
muy poco y el que hay, lo agarran los.

"consagrados" entonces lo que queda para gente como yo, es prácticamente nada. En las actividades estatales se sigue cobrando 3 meses después de la actuación y sin indexar, sea que aparte de un pago mínimo, lo recibis devaluado en un 90%... Amén

Aparte de lo administrativo, estoy preocupada por lo "artístico" en tanto que debo manejar con guitarra y percusión y necesito hacer un trabajo distinto al de tantas cantantes que se manejan con esa estructura. No por un prejuicio competitivo sino porque el lenguaje distinto ya no me es propio. Haciendo una burda comparación, te digo que cada vez estoy más cerca de Senat o de S. Rodriguez que de Yupanqui (no es tan así, pero para que me entiendan). En esa medida, al ser yo intérprete y no compositora debo usar ese lenguaje en alguien que posiblemente tenga más labo sustancial y no tenga material

difundido comercialmente o sea que hay
 que "rastrearlo" y no siempre uno tiene fondos
 de hacerlo. - Me está costando mucho encon-
 trar lo que quiero decir arriba del escena-
 rio, evidentemente se está produciendo
 una ruptura que hace que me quiera re-
 ferir más a cosas excepcionales de lo vida o
 a historias con un lenguaje llano y con
 personajes cotidianos que al lenguaje retó-
 rico y formal del cancionero del Nuevo
 Canto (Tejado, Isello, Quint. Tiempo, etc)
 Estoy en esa búsqueda, si tienes algo
 que opinar a este respecto como para vien-
 tarme un poquito escribime que hacen
 falta un poco de "tus estrellás"...

El problema con tu amigo Desiderio (al
 que le mandé un canto que no obtuvo
 respuesta) es que está más allá de
 este salto que debo dar, es como si
 entre lo que soy y Desiderio se en-
 contrara lo que quiero hacer, entendés?

Bueno, escribime, contame cosas lindas
 No por mi lado estoy 5 kg. mas flaca,
 con lo alegre despues de un año de tener
 mi equipo de sonido & sea que tengo música
 en casa y aparte estoy estudiando y pretendo
 independizarme instrumentalmente, ~~así~~ aunque
 sea en una forma sencilla, el hecho de
 acompañarme yo sola en guitarra, me per-
 mitiría prenderme en festivales y actuacio-
 nes no remuneradas que de otro forma no
 podría encarar. - (Es supuesto que ya conozco el
 instrumento y tengo un manejo elemental del
 mismo, & sea, que no es empezar de cero)

Señor, le mando un beso grande y
 escribame cuando quieras (si es que quiere...)
 Mu besoto

Chau!
 Patricia



P = disculpé la desprolijidad, ahora estoy
 en un colectivo, camino al laburo q/s/p/s
 chau! chau!