

Buenos Aires, 12 de mayo de 1985.

Querido Eduardo:

¿Cómo estás, después de tanto tiempo? ¿Y el resto del grupo?

Por mi parte, bien, reorganizándome definitivamente después de casi un año de con-  
tratamiento doméstico. Justamente por eso tengo tiempo para escribirte.

Cuando nos vimos en ocasión de "Santa María de Guique", si-  
mal no recuerdo, me ofreciste enviarme las demás obras integrales grabadas por Qui-  
la paguín. No sólo me interesa tenerlas, sino que las necesito para pasarlas en mi  
programa radial. Se llama "Bombos y platillos", va los lunes, miércoles y viernes  
de 19, 15 a 20, y el mes próximo cumplirá un año. Se emite por LRA Radio Na-  
cional de Buenos Aires - que tiene un buen alcance, pues, por ejemplo, llega hasta  
el centro de Entre Ríos y hasta Mar del Plata - y, por microondas, simultánea-  
mente por LRA de Bahía Blanca.

Como ~~no~~ es una emisora estatal no comercial, puedo me-  
rar lo que nadie hace: programas o series de programas sobre una unidad temá-  
tica (tanto letrística como musical), recitales en vivo en el estudio (puedo disponer  
de hasta tres micrófonos, y hasta hacer explicar o ejemplificar lo que se canta, to-  
ca o dice), y difusión de obras integrales. LRA no tiene gran audiencia y, cuando  
empecé, era que sólo me escuchaba mi madre, pero ahora cuento con una audien-  
cia respetable, de lo cual son un buen síntoma los pedidos por venir al progra-  
ma a cantar o tocar.

Tengo muy pocas obras integrales para difundir. Justamen-  
te la semana pasada pasé "Santa María". Por eso es que te pido si te es po-  
sible mandarme las grabadas por ustedes. No sólo eso, sino otros álbumes no edita-  
dos aquí o que me falten. Mi discografía de los Quila comprende "Plejanos",  
"Sta. María", los dos discos grabados en vivo el año pasado en el Luna Park, y uno  
que salió inmediatamente antes aquí. Nada más.

Te ruego, Eduardo, que no los mandes por correo, pues hay

siempre seguro de que los roben... si es que llegan tantos. Mejor mándalos a través de  
alguien que viaje. Una persona que -calculo- no tardará mucho en venir por aquí,  
es José Luis Castineira de Dios, el creador de Anacruza, un amigo cercano con  
quien me escribo periódicamente. Y si no, quien tú dispingas. Mi domicilio par-  
ticular es Caleros 3183. Cuorpo C, Planta Baja 13. (1263) BUENOS AIRES. El  
teléfono, 91-5234.

También querría que me tengan al tanto de vuestras giras y  
conciertos, para informar a través de "Clarín" con los Inti Illimani - que estu-  
vieron hace poco aquí, con buena respuesta -, he establecido un buen contacto a  
través de Max Zervu, y me gustaría hacer otro tanto con ustedes. ¿Cuándo vol-  
verán por aquí?

Quedo a tus órdenes para aquello en lo cual pueda ayu-  
darte. Desde ya, muchas gracias. Va un saludo muy cordial de

Nikola Camps.

P.D.: La dirección de José Luis Castineira de Dios es

23, Rue des Grands Champs

75020. PARIS

Si tiene TE, lo ignoro

→ 373 - 1199

→ 373 - 1849