

Carrasqueño:

Me haces sentirme del carajo por no escribirte, es un chantaje justificable por lo ingrato y "pejido" que soy. Gracias por el librito, me gustó mucho, me lo eché en la cama... que tal? y además de un solo tirón....de unas pocas horas.... esa talla no la hacía desde hace mucho tiempo y me ha estado cachetoneando con el asunto... y todo y tan solo gracias a un libro, como la vez.

Supe por todas partes de vuestros conciertos, gente que estuvo en el Luna Park y otros que estuvieron en Mendoza... te emocionaste, lloraste de emoción, se te enfrió la sangre ... o se te estuvo calentando? cuéntame, supongo que les pasó eso y mucho más a todos. Debe haber sido una super experiencia, supongo yo, no vaya a ser que fue un concierto más para ustedes, no te creería.

Por mi parte estoy dándole al periodismo, hice un artículo no muy bueno sobre las Malvinas a propósito de una película sobre el tema que se estrenará en Bs Aires en Abril. Espero el artículo se publique allá en un buen lugar., idem acá. Me demoré casi un mes en hacerlo y yo dandome de periodista, a ese ritmo tal vez lo gre llegar a hacer algo en esta pex vida de rotas lindas que nos tocó vivir. (bush!).

~~LLÉVATE TUS ARTICULOS A LA REVISTA VUELTA~~

~~Mostré tus conversaciones a Matte y la revista Vuelta, le gustó el tema ~~pero~~ tus~~ ~~semi-artículos~~ ~~o~~ ~~los~~ ~~libros~~. Gustaron las ideas, pero el requisito que ellos ponen es el "bien escribir", y como aquello no son sino notas, apuntes coherentes, no dejan de ser ~~apunt~~ por lo tanto no están escritos como para artículos para esa revista. El tema ~~reescrito~~ es bastante posible que se publique previa pasada por el consejo de redacción. En este caso ni siquiera pasó al consejo de redacción, pues uno de los del consejo lo leyó y, conociendo a los demás, dijo lo que te conté, que no pasa, no por el tema sino por el modo de escribir.

~~Mostré~~, lo de Matte no lo mostré, mostré los artículos o notas que me enviaste. Lo de matta lo tengo junto con poemario de Patriacio Mans para mostrar a una editorial, asunto que aún no hago. O sea que todo el rollo anterior vale solo para los "artículos".

Por otra parte, yo me mantengo a flote quien sabe por qué ni como. Funciono con mi canasta básica de mujeres, verdadera canasta básica que también sufre de sus shcks motivados por inflaciones, deflaciones, lucha de clases, de sexos, y a veces de maridos con alguna de ellos por andar tirando "por juera", yo mientras tanto me lavo las manos. Son un grupo de amigas de hace años, ex pololas y todo ese hueveo que me tiene flotando y funcionando. Lo demás me da ~~xxxxxx~~ mucho lata, es decir todo ese hueveo de pinchar y eso.

Mi agencia es mi vida, mi vida es mi agencia, yo soy una agencia, la agencia soy yo, yo y la agencia somos una unidad indisoluble, no tiramos porque no hayo por donde, no me tira porque la agencia no es mas que una metáfora, - las metáforas no tiran-, y además se trata de un ~~metáfora~~ de un ideal que tengo en la vida.... no aburrirme! es decir la agencia es una especie de entretención, y como tu bien sabes las entr tenciones no son tirables

mucho menos aún en su modalidad metafórica, en su transfiguración eterea, de los ideales. ^{mente}
Incluso si no fuera metáfora de algún ideal, y tan solo fuera un ideal a secas, sería igualmente ^{mente}
intirrible.

Vamos a empezar a hacer artículos de belleza, de esos de cómo educar a los niños para que
no sean idiotas cuando grandes, cómo una secretaria debe hacerle para pincharse al jefe
y cómo una niña debe secarse el flujo cuando tiene la regla, de esos artículos vamos a
hacer. Hay una niña que le va a entrar a eso, es divertida, es todo un personaje, no puedo
llamarla a su casa porque su marido se enoja y se pone celos, por eso debo esperar paciente-
mente a que me llame y me cuente qué artículos escribió, y derrepente se aparece por la
oficina a mostrarme lo que hizo, las revistas a las que va a ofrecer y todo eso. Esta
fascinado con reportear, con entrevistar y todo eso, y su aspiración es hacer artículos
para la mujer moderna, liberada, activa y toda esa chuchoca... y el marido no la deja ni
recibir llamadas telefónicas, es casi mi social y yo no puedo llamarla a su casa. Me
resulta tremendamente divertido este asunto, es más, me resulta fascinante, y de pasadita
suonestamente todo este asunto va a dejar plata. Por mi parte yo seguiré en la chuchoca
de los artículos políticos y culturales porque soy serio y digno y como he estado diciendo
recientemente Fidel Castro en sus discursos, 'honorable.' Es decir hay acciones y actitudes
honorables y hay otras que no lo son... yo soy honorable señores, así que paren el huevao.
Que los periodistas hagan sus notas sobre la mujer activa y el amor libre, yo que no soy mo-
jigato, que practico el amor libremente, hasta con las metáforas, los ideales y las agenc-
cias periodísticas, y más aún, con ~~las canchales básicas~~, soy honorable y por ello no
pienso poner un solo dedo en estas teclas para decirles a las lolitas como secarse la champa-
canda tienen eso que dicen "flujo", el así llamado, el autodenominado, F L U J O
reglístico. (... y no puedo llamarla a su casa porque el marido no le deja recibir llamada
de "afuera"). Francamente.....!

Bueno, te juro que llevaré lo de Matta a la revista Vuelta, y/o a una editorial a ver
qué pasa. Por otra parte, de los artículos que me enviste, en la medida en que hay interés
por el contenido, si se reelaboran, tendrían mayor posibilidad de entrar a ser discutidos
en el consejo editorial de Vuelta, sería un pequeño paso adelante.

A T E N T A M E N T E

Andrés Hofmann (error teclográfico con significación intrínseca-
mente psicoanalíticos.
seré acaso ~~xx~~ yo una especie de adn ambulante?)

Andrés Hofmann
Director Gerente
ENTACE PRESS. *Andrés Hofmann*

PS: (debería ser "P.C.", mas aún "P.C.CH" para que sea chileno el asunto)
Ruego a Ud. se sirva hacer extensivo mi saludo ~~al~~ resto de los cow-boys.