

10 de diciembre de 1981.

Querido amigo Becerra:

Recientemente tuve comunicación de Orrego y Cordero participándome envío de partituras al maestro Hermes Kriales. En su carta este último me informa de la transformación del grupo original en Quinteto con piano. Además de la inclusión de varias obras para cuarteto me piden por lo menos una obra latinoamericana para quinteto. Rebuscando entre mis papeles encontré que en 1964 el Cuarteto de Radio Nacional de España con Carmen Diez, pianista, estrenaron un quinteto de usted. Imagino que habrá enviado el sexto cuarteto, sin embargo, considerando el pedido de Kriales, ¿podría enviarles su Quinteto para Cuerdas y Piano de 1964?

El Quinteto Español, como actualmente se denominan, tendrá dos conciertos: uno dedicado a España y el otro a Nuestra América. Estos se llevarán a cabo el domingo 7 y martes 9 de noviembre de 1982. Alrededor de esas fechas se programarán los foros o conferencias con la participación suya y otros amigos latinoamericanos.

Lamentablemente no contamos en Puerto Rico con una tecnología aplicada a la música que nos haga sentirnos seguros para resolver los problemas que se plantearían con algunas de las obras que usted nos propone.

Hay otros detalles interesantes en su carta que podríanse desarrollar. Ejemplo, el párrafo "...mis intereses están más cerca de los aspectos sociológicos de la recepción de la música... en esta 'Era de la Comunicación de Masas'...."el caso extremo del Cuarteto de Cuerdas también se puede tratar bajo este punto de vista."

Lo otro es la invitación a "Quilapayún" para la interpretación de sus obras "Allende" y "Américas" y "A Silvestre Revueltas de México". Para nosotros no sólo sería interesante sino honroso traer a "Quilapayún". Estoy en conversaciones con Viglietti y quisiera traer a Soledad Bravo que, junto a representantes de nuestro Folklore darían una orientación mayor a este proyecto. Le agradecería me facilitara la dirección del grupo "Quilapayún".

En espera de sus noticias, quedo, deseándole lo mejor para el nuevo año,

su amigo,

Rafael AponteLedée

