

Londres (parece HOURDES)
31 OCT. 79 -

Querido Eduardo, recibí los
2 discos con las tapas con
2 reproducciones de oleos
hechos especialmente para
ese efecto -

Me gustaron mucho; mejor
reproducida, mas fiel al origi-
nal es la del Estadio, la
roja con las figuras negras se
fue al "naranja" siendo que era
un rojo mas oscuro - En
resumen estoy feliz de haber
colaborado con Uds - No te
hablo de la música porque
todavía no la he escuchado
tengo sólo una "toca-cassettes"
y no hay un "toca disco" en
nuestro horizonte inmediato.

ahora : BUSSINESS - te mego
me canceles el precio de las
fotos (diapos) de los cuadros;
en vista de mi fracaso fotográfico
tuve que llevarlos a especialista
que me cobró 32 libras = ± 70 dollars
según consta en factura enviada
con las diapos - así como al
dinero que me corresponde por
las portadas -

Creo Eduardo, que tú com-
prendes, ~~me~~ yo a Ud. no le co-
bro NADA pero si estamos en el
plan EMPRESA COMERCIAL, como
entiendo que es el caso, creo
es justo se me pague mi
trabajo - y los gastos -
además porque yo ardo "a
palos con lámpila" y no
puedo --- etc - etc -

Un abrazo

Estamos venciendo

m. antúnez