

Nancy Morris  
1901 Silver SE  
Albany, NM 87106  
USA

Albuquerque

27 enero 1982

Estimado Eduardo,

Fue un placer conocerte en Varadero, y te doy muchísimas gracias por el disco que me regalaste. Me fascina el disco - al principio, como es de suponer, me gustaron las canciones más "fáciles;" ahora, después de haberlo escuchado varias veces, estoy empezando entender la totalidad de la obra y a penetrar un poco más al fondo de las canciones más densas. De todos modos me gusta bastante - y la sorpresa en que se convierte el título al fin del disco es fantástica. También noto con interés los rasgos clásicos, y me acuerdo de los comentarios que dijiste al respecto en la conferencia de prensa en Varadero.

Como seguramente no recordarás, me interesa mucho la nueva canción chilena, y estoy haciendo investigacioncitas acerca de ella. Mi interés en términos generales es la relación entre la política, las condiciones sociales, y la cultura que esas condiciones hace surgir y las cuales refleja. Este interés se desarrolló directamente de mi amor hacia la música latinoamericana, y la música sigue siendo el enfoque.

No conozco mucha material escrita sobre la nueva canción chilena - he encontrado varios artículos y unos libros. Si me podrías recomendar algo, te lo agradecería. (Puedo leer el francés, plus ou moins, si es necesario)

Me dijiste en Varadero que contestas cartas; espero que sí, porque de veras yo quisiera mantener el contacto contigo y con el conjunto, y poder discutir esto que me interesa e importa tanto.

Es una lástima que no habláramos más en Varadero, pero pienso irme al festival del canto nuevo <sup>en México</sup> este marzo entrante - tengo entendido que uds. van a participar. Espero verte a ti y tener otra oportunidad de escuchar a Quilapayún. (Pero espero que me escribas antes!)  
Gracias otra vez por el disco.

con cariño,  
Nancy