

Buenos Aires 15 / V / 75

Queridos hermanos del Quilapayún:

Una vez más les escribimos, pues sentimos la auténtica necesidad de hacerles saber de nuestro trabajo, de sus nuevas experiencias y también de la vida y el ánimo de Jds. Todas estas cuestiones e interrogantes ocupan muchos momentos de nuestros días. También, de manera periódica queremos que reciban alguna información de nuestras actividades.

Hemos realizado, durante enero y febrero una hermosa gira por cuatro países de Latinoamérica y Venezuela. Fue realmente importante y positivo, para nosotros, tener contacto con estos pueblos hermanos. Es allí, teniendo la miseria y la explotación, y la veica y gigante la lucha de su clase obrera y sus movimientos democráticos.

En todos estos lugares, pudimos observar, además, la notable influencia y lo bien recibida que es la canción de nuestros países. Esto lo comprobamos en innumerables reuniones con artistas y miembros de los partidos hermanos.

En Argentina, la vida y el trabajo, se hacen cada día más difíciles. El gobierno ha decretado, entre otras atrocidades, la prohibición de una larga lista de films, libros, canciones y la suspensión de más de 150 festivales folclóricos por atentar todos ellos, contra el sentimiento nacional. Los "3A", versión argentina del "escuchón de la muerte", han omeño

zodo 21 actores, escritores, periodistas, libretistas y animadores de la radio y la T.V. Argentina. Entre ellos: Alfredo Alcón, Sergio Renán, Ina Ledesma, María Rosa Gano, Federico Luppi, Juan Carlos Gené, David Stivel, Mario Benedetti, Eloy Martínez, Marcelo Simon, Julio Margi y otros. EN CASO QUE ESTA GENTE NO ABANDONE EL PAÍS, SE ASESINARÁ UN ACTOR POR TEATRO.

SE ESTÁN RETIRANDO DE LA GENTA VARIOS DISCOS, TAL ES EL CASO "DEL CRISTO AMERICANO", CANTATA DE DANIEL TORO; EL EXITOSO FILM "LA PATAGONIA REBELDE" Y ALGUNOS JOURNALS DE MARTI Y GUILLEN.

A LA "NEGRA" MERCEDES SOSA, LA POLICIA LE INTERRUMPIO Y SUSPENDIO UN RECITAL, EN LA PCIA DE TUCUMAN (ANTE 4000 PERSONAS) ADUCIENDO QUE DEBAJO DEL ESCENARIO HABIAN PUESTO UNA BOMBA, QUE NUNCA ENCONTRARON -

Todo este panorama, configura un tremendo ataque a la cultura nacional y un paso más de los enemigos del pueblo por instaurar en el país una dictadura de tipo fascista. Actualmente, hoy mas de 2500 presos políticos y los muertos suman ya 500, en menos de un año de violencia.

Compañeros: Pese a los negos horas por las que estamos atravesando, existen importantes reservas de democráticas en el país. Nuestro pueblo está librando decisivas batallas en todos los frentes; prueba de ello, son el millón de huelguistas en los tres primeros meses del corriente año; la heroica huelga de los trabajadores de Villa Constitución - principal centro productor de

acero y apéndice de la industria pesada argentina - 2 meses de huelga -; y la misma lucha emprendida por la Asociación Argentina de Doctores, contra el Terro-rismo.

Esta misma semana los partidos políticos opo-sitos pedirán desde el parlamento, la formación de una comisión investigadora que termine con los crí-mes. Esta es una inquietud que surge de todo a todo el país. La reacción no ha podido ser el día propi-o para terminar con las libertades democráticas; tampoco podrán mantenerse mucho tiempo, pues no cuentan con base popular ni con el apoyo del ejército. En la medida que las fuerzas democráticas puedan forzar la balanza de los acontecimientos, el proceso polí-tico argentino será favorable a la causa de los pueblos del mundo.

Compañeros: comenzamos a organizar un gran festi-val contra la violencia, como parte de los jornadas anti-golpistas que han de tener lugar en el país.

Necesitamos:

- 1) La más inmediata solidaridad de todos los artís-tas sudamericanos, europeos y del mundo entero, a los que vds puedan tener acceso.
- 2) En este sentido les sugerimos: la firma de peticiones (que les adjuntamos), el pronunciamiento de importantes figuras de la educación y el arte y la cultura en general y la realización en París de un festival solidario con los artistas y el pueblo argentino.

