

Madrid, 31 de agosto de 1981

Querido amigo Eduardo:

Ya ves, otra vez dando la lata con esta carta que, mi intención era entregarla personalmente a los muchachos en Albacete, pero, a último momento, Ana no pudo acercarme desde Madrid y me quedé sin verlos y sin hablar.

Obvio es decirte que tu contestación me ha alegrado mucho ya que, tus palabras, no dejan de llevar un sello de esperanza y amistad, cosa que siempre hay que agradecer de corazón.

Con respecto a nuestra ida a Burdeos, la fecha exacta será desde el día 29 de septiembre hasta el 11 de octubre. Esos días actuaremos en un local llamado "El Chasqui", y figura como un "Centro cultural Latinoamericano". Su dirección es: 8 Rue Merignac= Burdeos 33000. Sus teléfonos son (56) 815141 y 810181. Creo que sus "patrones" son Peruanos y uno de ellos se llama Toño Contreras.

Todo esto viene a cuento por si el amigo que tienen por ahí, puede lograr algo. Ojo! si se puede bien, si no, a poner buena cara -como tú dices-.

Otra cosa que me gustaría aclararte es la siguiente: Jamás se me ocurriría que hagas gestión alguna para el Teatro de La Ville, mi comentario era solo anecdótico y referente a cómo unos perfectos desconocidos -caso Picón- podía llegar a lograr entrar en él a través -supongo yo- de algunos amigos. Es posible que no me haya explicado bien, pero estoy lejos de pedirte eso. Si es cierto, me refería a alguna posibilidad en cualquier lugar de Paris (o del país), pero esto, con tiempo y por si sale.

Me alegra mucho también el dato que me das con relación a Marta de Cea, en México. Lo que sí, no entiendo bien si tu me dices que le escriba directamente preguntándole que posibilidades hay por esas tierras. Esto me gustaria saberlo. Ciertamente es que hay gente que se ha llevado materiales míos, incluso con la idea firme de posibilidad de actuación. Esto hace que pueda cobrar fuerza la posibilidad agregando el nombre de esta muchacha.

En lo que hace a otras cosas: me veré con Isella en estos días. Seguro charlaremos de cosas interesantes. Con Nicomedes, hace tiempo que no sé nada de él. De Mercedes ocurre otro tanto. Ha tenido -pasando a otro asunto- una buena acogida la actuación vuestra junto a Teodorakis, en un programa de Televisión; pero, sigue faltando, el gran programa de "Quilapayun" en solitario. Hay que pelear por él. Bueno, con esto termino. Un abrazo grande y contento por haber recibido tu carta que, no dudó en decirlo, ha sido una inyección de alegría.

Abrazos a todos

*indistinct*