

8-12-78 Tokio.

Hola Eduardo-san, amigo:

Bueno, aquí estamos entre un poco

de shintoísmo y un poco de budhismo haciendo algunos conciertos re-  
volucionarios. Nos ha estado un poco clarificar la situación - que en  
algunos aspectos es distinta de la de antes - porque como no entendemos  
ni raje de esta situación y como solo nos comunicamos a través de un traduc-  
tor, es delicado hacer preguntas muy directas. Pero en suma es más o menos  
así:

- Baja de público. Algunos conciertos los hemos hecho en la medida de  
la sala (1000 de 2.000) 500 de 1000) y otros con 80% más o menos. Al menos  
en total de 7 conciertos y parece que a los 5 que nos quedaban la cosa va a dar  
demasiado. Desde que Kusumoto nos recibió en el aeropuerto nos advertió que los  
conciertos no iban a ser claves, que la situación política japonesa estaba difi-  
cil y que la solidaridad con Chile experimentaba un gran bajón; que ellos ha-  
blan orgánicamente de esta para justamente para tirar patrocina la cosa de Chile y que,  
en fin, no nos enteraríamos de nada. Las mismas razones las hemos  
apuntado en muchos lugares y nuestra actitud es la de valgar el esfuer-  
zo poniendo todo de nuestra parte para que las cosas resulten bien.

Aunque, tenemos la impresión de que también se trabaja de manera  
un poco uctaria. Y ese es el nuevo. No podemos preguntar sobre esto de una  
manera abierta (al menos hasta ahora) y como no leemos, no nos da  
más cuenta ni donde dice Quiéjeme ni como se presenta el asunto.  
Poco a poco vamos a ir clarificando el panorama y si vemos la posibili-  
dad, vamos a conversarlo con Kusumoto, con el que hemos alcanzado  
unos gran confianza. Artísticamente no hay mucho estímulo pero  
le echamos para delante pensando que es un país importante políticamente  
(y financieramente) y sobre todo considerando las estancias, la impor-  
tancia y las gentes de las que nos vamos rodeados.

Políticamente se han partido el descreto. Pausamos con el PCJ,  
la J.C.J., una reunión con la Asociación de amigos, en un rato más

una con los escritores y poetas, y otra con las pintoras. Demostro que vacuos = poder entregar todas las iniciativas culturales, pero me paso el tiempo. Esto es paritístico, ojalá que hagan algo concreto en el futuro; por otra parte ayudo a mostrar como nuevas series, orgánicas, ligadas indisolublemente a la causa chilena.

Bueno, lo de las recepciones y presentaciones <sup>entrevistas</sup> y lo conoces <sup>! ven</sup> mismas con los coros, invitaciones a comer, series importantes, saludos y agradecimientos por todas partes. Regalos hay muy pocos esta vez, porque como te imaginarás el resultado debe ser mas o menos pobre para ellos. En todo caso tenemos unas huercoditas y a lo mejor algunas mas en lo que queda de la gira. ¡ Chic alás!

El amigo en general es bueno, responsable, no hay prisas. El Farjón destaca por su "trogloditismo", le echo por delante, va a todas las paradas. Tu si quieres le afectó el cambio de horario. Las primeras noches, hasta las dos mas desveladas, el dormía sus 8 horas como fanáticos. El cuenta que le dicen Farjón por el pelo largo pero que descubrimos la verdadera razón.

Killy (con su carnet internacional de teléfonos y de ts) conoció a una gallo de la embajada de Francia y a través de él a otro de la AFP. Luego de una breve entrevista con él, envié un cable para A. L. muy artístico que es bonito entre a Chile. Eso es muy bueno.

Esta gira la vivo mas llevada, mas humana, porque hemos pasado mucho mas tiempo en Tokio. Hemos conocido todo lo poco que se puede conocer e incluso una maestra realizamos una sesión de fotos para el conjunto con Farjón.

También la T.V. y la radio soviética me entrevista. Este último para Escucha Chile y la familia Claves.

Te compré el reloj para la Eliana y te me dirás Alejandro. Si es para el Viejo Pascuero o para entrega inmediata y visible.

Le ha impuesto el "pedo de truco" para todo. Está en un hotel japonés pedo de truco (descubre), falta una

pedo de trueno para partir, el técnico de leches es pedo de trueno (mas o menos), el traductor es pedo de trueno (como las lecheras), espin. ayudas para la paiguita y el mestizo de punta.

Ya hemos pasado el cap de la moitie; el balance es positivo aunque sin modo de espectacular ni pedo de trueno. Mas adelante haremos un balance con Kuku y Verónica que se nos ocurre para mejorar la proxima vez.

Bueno amigo, espero que te hayas ido bien en tus cosas y que cuando volvamos tengas listo el libro del Club, el libro de Victor, la cantata de Muriel, las canciones con Beana, el programa de T.V. de Pascua, 20 películas, 15 canciones nuevas, etc..., etc..., etc...

Un gran abrazo, take care, y saludos de todos tus Chile-paguen, pedos de trueno.

Huacho