

10/7/85.

Eguarditus lindo.

Cómo estas?

Puto que se me hace para do esto de que cada vez que quiero charlar con vos algo que me sobra por todos los costados, tengo que agarrar este papelucho infame... pero aquí estamos.

Acabo de volver del Paraguay.

Fui a participar en un Festival muy interesante que se llama MANDU-ARÁ (la viborita sobre la ultima A es porque su sonido debe ser nasal, bueno!)

Te dije que vine más loca de lo que me fui. - Qué cosa terrible que es ese país supongo que leyendo algún libro que trate sobre esos señores feudales como tauty hay & como el tirano bandera y tomándose una 1/2 botellita de cañe paraguaya, uno podría llegar a imaginarse la 'cuarta' parte de lo que es.

Amen: - Supongo que te habrás olvidado del tema central de nuestro ultimo intercambio epistolar no importa (recibí tu carta y me quedó dando vueltas en la cabeza). - Resulta que me encuentro en Asunción con un grupo de gente (entre mis amigos-poetas -a-

(2)
tores, etc etc) con tanta fuerza y capa-
cidad de trabajo; con tanto aliento
para pelear en contra de tantas pre-
siones y trabas; con tanta claridad
de sus objetivos y tanta objetividad
con respecto a sus posibilidades artís-
ticas que me hicieron temblar al vi-
rar la desorganización y etc etc de
nuestro (pueblo) de nuestros "hermanos
rurales". - A lo mejor estoy idealizan-
do un poco, bueno... sacale el 20%
y lo demás es cierto.

Yo te dije en mi carta anterior que
no encontraba un lenguaje propio y que
aunque entiendo bien lo de que
hay que "inventar un personaje"
fueron bastante malos "como me
dijiste en tu carta anterior" no puedo
hacerlo - Puedo sólo determinar
porción de todo eso; es como si no
pudiera "saltar" una época que me
tocó vivir en este país y con mi for-
ma de ver la vida. - Esto, porque
yo en tu mayoría tienen un nivel
crítico diferente. Sepan que los
amigos de mi ciudad consiguen
una mayor efectividad y desarrollo
en sus organizaciones y en su propus-
ta política, y allá donde vivís vos,

están en condiciones técnicas y "espirituales" te dije, como para volar más. A lo mejor esto que digo es una pavada, si estuvieras delante mío, vería la cara de desconcertado que pondrías y rectificaría lo dicho pero no te veo. Ellos (los paraguayos) están componiendo con la firme intención de vadear la espada que Stoenner quiere clavarse en el medio de los ojos, nosotros, intentamos descubrir no sé que, antes de que todo se pueda de nuevo y más. Están podiendo de que no se podía nada & quizás sería mejor decir que el "surrealismo" de este sector del planeta nos impone emergencias permanentes, por lo que sobre vivir y no nos permite sentarnos a ver qué es lo que hicimos & lo que dijimos. ¡Ay Eduardo! qué quilombo! En el medio de tantísimo incertidumbre, he pasado unos días inolvidables conociendo al pueblo paraguayo y sus costumbres, sus canciones, su alegría y me quedé un poquito con ellos. No me pude ir del todo y siento que me irremediable alegré por haberme tan bien a nosotros que sobre la solemnidad en pie.

Bueno tengo tanto de qué hablarte que mejor no te digo nada más. - solo que creo que estoy embarazada de cose que agrega otro problema a mi ~~vida~~ ~~vida~~ alrededor. no sé de donde voy a sacar la plata para atenderme y a los 30 años las fantasías de la maternidad hacen terrible las decisiones. - Qué cosa esta de andar por la vida siendo mujer, no?

Ojalá me escribas, me pone bien saber que estás cerca y fiel a mis quisitos pedidos de compañía. - Me alegra conocerte

No sé si en algún lugar del mundo

que hizo fraude el pato de 20.000.000.

Co3

PD = Te espero el sábado a tomar mate. -

Chau

15/7: Por esta vez no vas a ser "tío"
Chic! Chic.