

Muy querido Eduardo:

Perdonanos por la demora en contestar tu ultima triste pero bellissima carta. Pero no queriamos escribirte otra carta en la cual hubieramos podido solamente hablarte de nuestro disco e de las mil fatigas para alcanzar a realizarlo. Nos hemos puesto asì el proposito de escribirte solamente cuando el disco estuviera listo para poder tener, finalmente, un rescuento tuyo.

Hemos tenido siempre en gran consideraciòn tu palabra y la ultima carta que nos has enviado, nos ha ulteriormente confirmado la grandeza de tu persona: un hombre que, en la buena y en la mala suerte, busca siempre y de cualquier modo, de llegar al final de las cosas demostrando grandes capacidades crìticas y de analisis.

Inutil y superfluo, a este punto, (dado que el disco està hecho) elencarte los miles de problemas y las mil peripecias que hemos tenido que afrontar, las tensiones, el miedo, las emociones, las alegrias y las angustias repentinas que nos han llenado a lo largo de este camino.

Seria en cambio mas oportuno, hablar de la gran experiencia que nos hemos construido con este trabajo. Aun si la experiencia (cuando existe) es mejor meterla en practica y disfrutarla que hablar inutilmente.

Por tantos limites que pueda tener (directivamente se podrían rescontrar a muchos niveles), se trata de todos modos de un disco que sentimos todo nuestro. De la musica a los textos, de la grafica a el aspecto tecnico de la incisiòn de los sonidos y de los misages.

La unica cosa que nos ha sido imposible hacer ha sido el prensaje del vinile solamente porque no teniamos la maquinaria necesaria.

A parte las bromas, somos contentos de lo que hemos realizado (y còmo podrìa ser el contrario?), aùn si, en verdad y con un poquito de bondadosa ambiciòn, estamos ya pensando al "proximo" (asì lo queremos intitular) que sin duda tendrà que ser a nivel superior.

Acerca la distribuciòn, para nosotros el medio mas inmediato resulta siempre el concierto, aùn si algunos negocios de nuestra ciudad y de otras (Milano, Piacenza) han sentido el producto y estan interesados a su venta.

Es un disco que hemos querido dedicar a ti querido Eduardo, que has estado y estas continuamente cerca a nosotros, al resto del grupo Quilapayun que hemos conocido en Marsiglia. Personas esplendidas que nos han màs que entusiasmado; a Roberto Sebastian Matta (no cierto por una moda simple y superficial y tampoco por darnos brillo cultural) sino

porquè aùn no conociendolo personalmente, ha sido contigo capaz de enseñarnos a ver màs allà de nuestra nariz, en un mundo todo por descubrir o mejor para volver a descubrir (còmo podemos hacer para enviarles una copia del disco? A què direcciòn podemos enviarlo?).

Deseamos que todo esto sea de tu agrado incluso aquel pedacito de carta (la primera que nos ~~xxx~~ escribiste) que nos pareciò muy bonita e indicada de dar como imagen poetica del grupo, de su nombre, de su historia y de sus entendimientos.

Deseamos que vuestro trabajo vaya muy bien y te rogamos darnos noticias. (LOS INCOMPREDIDOS?).

Y ahora cedemos la palabra a la musica y que todo pueda ir por lo mejor.

Un saludo cariñoso y un abrazo fuerte, fuerte. Feliz Navidad y Feliz Año Nuevo a Ud. a su familia y a todos los amigos "QUILAS".

CORDILLERANOS

ITALIANOS

P.S. Podrias decir, por cortesìa, a los otros QUILAPAYUN que les enviaremos (lo mas pronto posible) el disco a ellos tambien? -