

INDIANA UNIVERSITY

Latin American Music Center

SCHOOL OF MUSIC

BLOOMINGTON, INDIANA 47401

TEL. NO. 812—337-2991

—337-6538

30 de enero de 1984

Sr. Eduardo Carrasco
"Quilapayún"
22 rue Petrelle
75009
Paris, FRANCE

Querido Amigo:

He pedido a las ~~empresas~~ grabadoras correspondientes, ejemplares de algunas grabaciones comerciales que existen de mi SINFONÍA NO. 2, de mi SERENATA CONCERTANTE, de mi SEXTETO para enviárselas.

Con emoción les agradezco el interés por ~~mi~~ música.

Ojalá que puedan en el futuro no muy lejano preparar LO QUE NO DIGO LO CANTO. Tal vez podrían hacerlo en este año de celebraciones que se han organizado con motivo de mis 65 de existencia.

Para todos Uds. vaya un caluroso abrazo y para Ud. el afecto de siempre.



Juan Orrego-Salas

JOS/mb
Adj.

INDIANA UNIVERSITY
SCHOOL OF MUSIC

Four Hundred Second Program of the 1983-84 Season

Music of Juan Orrego-Salas

in honor of his 65th birthday

Suite No. 2, Op. 32 (1951)

Preludio
Interludio all' Arioso
Gavotte
Interludio alla Gagliarda
Giga

Anibal Bañados, *Piano*

Quattro Liriche, Op. 61 (1967)

Elegiaca
Rapsódica
Semplice
Appassionata

Eugene Rousseau, *Alto Saxophone*
Kari Miller, *Piano*

El Alba del Alhelí (The Fragrant Dawn), Op. 29 (1950)

(poems by Rafael Alberti (b.1902))

Prólogo (Prologue)
La Novia (Wedding Bell)
La Flor del Candil (The Campion Rose)
La Gitana (The Gypsy)
Madrigal del peine perdido (Song of the Lost Comb)
Al Puente de la Golondrina (Come to the Bridge)
Castilla tiene castillos (Castilla Has its Castles)

Nelda Nelson, *Mezzo-Soprano*
John Eaton, *Piano*

program continues on back

Recital Hall
Wednesday Evening
January Eighteenth
Seven O'Clock

Sonata, Op. 60 (1967)

Libero e Mesto—Allegro Risoluto

Maestoso

Prestissimo

Violento e Cangiante

Alfonso Montecino, *Piano*

Tangos, Op. 82 (1982)

NEW MUSIC ENSEMBLE

Harvey Sollberger, *Conductor*

Noriko Konno, *Violin*

Franklin Cox, *Cello*

Susan Ceglecki, *Bass*

Rita Linard, *Flute*

Douglas Scott, *Clarinet*

Curtis Shirley, *Trumpet*

Philip Saunders, *Bass Trombone*

Don Henriques, *Guitar*

Spera Batistatos, *Accordion*

Kay Stonefelt, *Percussion*

Norman Weston, *Piano*

PATRIMONIO UC