



nuevo canto

PRODUCCIONES ARTISTICAS

Buenos Aires, 24 de Mayo de 1983

Estimado Eduardo:

Te saludo después de tantos años, y por tu intermedio a todos los compañeros de QUILAPAYUN. Para que me recuerdes, te escribe Lucio, quien desde la organización Nueva Idea los trajo a Buenos Aires para actuar en el Luna Park en 1972.

Hoy a poco mas de diez años, seguimos en la huella desde Nuevo Canto. Mi socio y yo representamos a nuestros artistas, y batallamos por la música popular argentina. Obviamente, y por suerte, no somos los únicos.

Uno de nuestros representados es Armando Tejada Gómez, a quien le pedimos que haga de puente con Uds.

De acuerdo a lo que han conversado con él para venir a la Argentina, nosotros les hacemos llegar una primera valoración del asunto.

En primer lugar, creemos que una buena fecha sería alrededor de la mitad de Noviembre de 1983.

Las plazas en las que tentativamente actuarían serían Buenos Aires (en un estadio construido en los últimos años con capacidad para 4500 personas. Haríamos 3 ó 4 funciones) Mar del Plata, Bahía Blanca, Córdoba, Rosario y Mendoza. De ser necesario, y creo que será así, repetiríamos Buenos Aires.

Uno de los aspectos que necesitamos nos respondan con cierta urgencia es lo que respecta a los pasajes. Armando nos dijo que Uds. tenían posibilidad de resolverlos a través de la UNESCO; queremos saber si es así y si es, cuanto salen y de que modo deben pagarse.

Tendrían resuelto el alojamiento y un viático para los gastos de estadia.

Ademas calculamos que Uds. podrían llevarse entre 5000 y 8000 U\$S.

Tendremos en cuenta muy especialmente que puedan realizar una actuación en Mendoza.

Esperamos tu respuesta sobre estos primeros adelantos y cualquier otra inquietud que tengan. Les pedimos que escriban pronto,



UNION ARGENTINA

PRODUCCIONES ARGENTINAS

/// Buenos Aires, 24 de Mayo de 1973

porque no hay tanto tiempo, sobre todo para programar bien el interior del país.

Estimado Eduardo:

Un abrazo a todos y espero que podamos trabajar juntos nuevamente.

Saludes

*Lucio*

Hoy a poco más de diez años seguimos en la huella de la Nueva Cana. Mi socio y yo representamos a nuestros artistas, y damos un llamado por la música popular argentina. Obviamente, no somos los únicos.

Uno de nuestros representantes es Armando Tejeda Gómez, a quien le pedimos que haga su parte con Uds;

De acuerdo a lo que han conversado con él para venir a la Argentina, nosotros les hacemos llegar una primera valoración del asunto.

En primer lugar, creamos que una buena fecha sería a mediados la mitad de Noviembre de 1973.

Las plazas en las dos tentativamente actuarían serían Buenos Aires (en un estadio construido en los últimos años con capacidad para 4500 personas. Haríamos 3 ó 4 funciones) Mar del Plata, Bahía Blanca, Córdoba, Rosario y Mendoza. De ser necesario, y creo que será así, iríamos a actuar en Buenos Aires.

Uno de los aspectos que necesitamos nos responder con cierta urgencia es lo que respecta a los pasajes. Armando nos dijo que Uds. tenían posibilidad de resolverlos a través de la UNESCO; queremos saber si es así y si es, cuánto salían y de qué modo deben pagarse.

Tendrían resultado el alojamiento y un viático para los gastos de estadía.

Además calculamos que Uds. podrían llevarnos entre 5000 y 8000 US\$.

También en cuenta muy especialmente que puedan realizar una actuación en Mendoza.

Esperamos su respuesta sobre estos primeros adelantos y cualquier otro inquietud que tengan. Les pedimos que escriban pronto,