

La Brisa de Esta Noche

(a "Quilapayún" compañeros latinoamericanos)

Allá por los setenta los recuerdo
entrañablemente "Quita" los recuerdo
allá por los setenta

Allá por Iquique los recuerdo
metiendo con la voz en mis entrañas
ese cojudo pueblo hermano que amotanto
y ~~se~~ retumban tras las montañas.
siento

Allá mezclados con Uioleta
canto humilde como la flor que le dio nombre
la Unión Popular "el Chicho" la esperanza
los rotos, los quagos y los hombres
Manuel Rodríguez, Neruda y una lanza

Allá por las noches silenciosas
oscuros tiempos de múltiples sospechas
subrepticios a través de auriculares
resistiendo con empeño la mordaza
llegaban compañeros con su trabajo de juglares
a mantener en mi interior viva la brasa.

Allá por la censura preguntando
que fue de los Olimareños y Zitarrosa
de bocas amigas reclamando
que de fue de los "Quita" y de la "negra" Sosa
no se sabe se escucha susurrando
listas negras, están prohibidos ellos y la rosa
allá por los setenta dura cosa

Aquí con miedo a ser burgues hoy me interrogo
si vale la nostalgia del pasado,
y entonces mi burguesa represión derogo
el futuro necesita el ejemplo del pasado
lo pequeño también tiene valor en este todo
por lo tanto me permito añorar todo lo amado
y se me canta libre sentirlos a mi modo.

Por eso aquí por los ochenta entre mis bienes
un barbotón de recuerdos me atropella
el reencuentro acelera la sangre por mis sienas
se enciende latinoamérica en estrellas
porque esta noche a mi alma se me viene
la hermano y compañero brisa aquella
que mantuvo la brasa y la retiene
haciendo que el amor al hombre viva en ella

Abelardo Barreiros

Buenos Aires, 25 de Noviembre de 1983.-