

Febrero 14. II. 83

Querido Eduardo! La última noticia que tuve de tí fue el disco que me enviaste (sin dedicatoria!) con la Revolución y las estrellas, el cual me puso de nervios. Escuchándolo tu disco pensé mucho en tu frase que alude a la invencibilidad de Quilapayún. pienso que hoy mucho de verdad en esto y es bien.

Yo he tenido bastante actividad desde de verte en enero del 82. El verano pasado fui a USA y Mexico con Puri, Alejandro y Cecilia, en vacaciones familiares y aproveché para tocar mi guitarra por ello. Fue un recital en New York el cual dirigió Dr. Enrique Kibbey que te mencionó mucho. Seludos! Luego en Noviembre fui al Japón o. Tokyo, en donde participe en el Festival SeiSu Music Grand Prix ganando el 3er premio. También estuve en Moscú e hice un programa para Radio Cacacha Chile. Estuve de gira por Alemania y Francia. En Septiembre pasado hice una segunda incursión en USA y he hecho un lindo concierto en Nueva York. Apri fui a Denver - Colorado - y vi a Oscar juntos. Fue una semana maravillosa con Oscar recordando tiempos perdidos.

El sábado pasado los amigos del Quiro. se habían reunido en fines de año y me fu-

de conversación con el nuevo Atila sin "Huachos" otra vez. Como siempre el punto importante dejó bien en claro que su principio no es gratuito.

Así es que van a Argentina y contáran en Neuquén? Que descubra! Yo ya le he escrito a todos mis amigos para que los vean a ver.

Auricio Colomos, con mucha humildad me puso algunos acordes a mi poema "En la fiesta" y se lo guardé con mi "Walkman" para que fuese una muestra. Ya te lo he contado, violín en Nueva York y la canción ha gustado mucho. En estos próximos siete días o más de mi próximo disco (el 40) y pienso concederte tus derechos de autor. Me gustaría que me dijeras tu opinión.

Este mes tengo una entrevista con el "joropos Chanel" Seijo en la radio. Es un programa de una hora y en él me pondré a referirte a tu trabajo de director de Orquesta popular: ¿qué te parece? También tengo una invitación a estar en radio y en la TV. En fin tengo hasta pensar y como ya te dije una vez más estoy fiestero. ¡é bien!

Mis discos anteriores se venden muy bien y en los que me pides yo corregir el primero.

Te mando fotocopias de recorte de diario
no por muestra del motivo los contes
que hace el diario, sino que para
justificar ~~que~~ el hecho de ponerme como
autor de "Eres tuyo." en ^{un} proximo dico.

Tambien te mando un ejemplar
informante o mi proximo concierto
en Pineda.

Espereando recibir noticias tuyas
me despido de ti con un
cariños abrazo.

Hasta Pray.

PATRIMONIO UC

P.D. A Pedro hace como un año que
no lo veo; ¿Es cierto que te llevan
el cristo?