

Chron Max  
Colonia, 20. 2. 83

Querido Eduardo, me alegró mucho tu  
carta - y de repente se me pasó por la  
cabeza que mi palabra podía interpretarse  
como "uno más" que se siente con las críticas,  
o con la frangura. Todo lo contrario, creo  
que es lo único productivo. Además creo que  
entre los músicos se habla demasiado poco de  
música, y esto es malo. Vendré pronto a  
París, te llamaré, y ojate tengo tiempo para que  
podamos charlar sobre todos estos cosas.

Mientras tanto, te mando la "partitura" de  
la canción esta, que no es más que un bosquejo a rellenar.  
La emisión la acepto de hacer, y es por ello también  
que no te habí respondido. Un abrazo, Andreas.

