

San José, 27 de enero de 1981

Estimado compañero:

He recibido con gran interés la iniciativa por parte de la UNESCO, de realizar el encuentro sobre "Nueva Canción" y desde ya cuentan con mi colaboración personal, y lo que es más importante el total apoyo del Movimiento Costarricense de la Nueva Canción.

Creo que un encuentro de esta naturaleza ayudará a revisar lo hecho en todos estos años, esta visión retrospectiva permitirá analizar exhaustivamente la evolución que nuestra expresión ha tenido, el proceso de cambio y reelaboración constante que nos ha permitido hoy encontrarnos con una nueva canción de mensaje profundo, y hondo significado, con una forma cuidadosa y elaborada, en donde el arreglo orquestal y la composición se integran mejorando el conjunto y universalizando la voz del continente.

En Costa Rica funciona desde hace ya varios años el MCNC (Movimiento Costarricense de la Nueva Canción), a través de él se ha impulsado la creación musical ligada al rescate folklórico, a la solidaridad internacional con los pueblos oprimidos y al acompañamiento del proceso de cambio social por una realidad más igualitaria y más justa. En este sentido se ha generado una gran actividad de cantores solistas, grupos musicales diversos, algunos folklóricos otros en una búsqueda más de carácter experimental; así han pasado por el movimiento: Luis Enrique Mejía, el Grupo Tayacán, Emilia Prieto, los grupos: Viva Voz, Uxmal, Inti Huasi, Erome, y nos encontramos hoy con el grupo Cantoamérica, con el Taller Acústico, con Adrián Goizueta y el Grupo Experimental entre otros.

La ubicación de Costa Rica en el corazón de Centro América, con la respectiva ebullición social aquí existente, así como también la presencia del exilio, fundamentalmente sudamericano en sincretización directa con la cultura negra y con la presencia actual de aportes otrora considerados europeos (músicos de preparación sinfónica) han creado una corriente de Nueva Canción particular

con un lenguaje bastante original y creativo.

A pesar de las dificultades económicas y de la falta total de apoyo gubernamental, el Movimiento se ha mantenido, más que como una institución como la reunión operativa de músicos y cantantes, y creo que un evento de esta naturaleza puede ayudar a apuntalar la actividad existente y fundamentalmente a crear nuevos incentivos para esta actividad.

Desde ya compañero, me pongo a su disposición y he de ayudarlo en todo lo que pueda, rogaría me hiciera saber de sus necesidades concretas en su visita a nuestra tierra; así como la fecha de su arribo, adjunto mi dirección exacta y teléfono.

Atentamente



PATRIMONIO UC

Dirección Postal: Adrián Oscar Goizueta

Apartado 508 San Pedro de Montes de Oca

San José de Costa Rica

Dirección Particular: Calle 5 entre Avenidas 4 y 6 Costado Norte del INSA La Granja, San Pedro, San José. Teléfono 24-71-42