

Paris, 21 de Junio de 1985

Querido Ricardo,

Recibida tu última carta. Ojalá que los huevones de Odeón se porten bien. En todo caso el Giaccardo nos huevea mucho. En cuanto nos descuidamos hace lo que quiere y se olvida fácilmente de los acuerdos contraídos. Es muy desagradable trabajar así porque estamos en posición debilidad. Estos huevones siempre harán prevalecer sus intereses de transnacional por encima de nuestros intereses artísticos. Lamentablemente dependemos completamente de ellos. La crisis del disco en Francia amenazó proporciones gigantescas y el hecho de que ellos sigan produciendo nuestros discos se ha transformado en un verdadero privilegio. De casi noventa artistas Pathe que grababan y sacaban discos hasta el año pasado, solo quedan veinte, entre los cuales estamos. Esto te da una idea de hasta que punto las bajas han afectado la industria del disco en Francia. Es una verdadera catástrofe que los huevones tratan de paliar concentrando los esfuerzos en unos pocos. Hay valores importantes de la nueva canción francesa que no tienen donde grabar. Es terrible.

Te mando el nuevo 45 que acabamos de hacer. Como verás es música comercial pura. Esto está hecho con toda conciencia: tenemos que subir las ventas y llegar hasta el gran público. Hasta el momento la recepción del disco ha sido buena. Por primera vez en nuestra historia fuimos aceptados por los programadores de las principales radios nacionales. Esto significa que tendremos bastante publicidad gratuita. Veremos que pasa este verano. En todo caso todas estas cosas son un camino que hay que seguir hasta el final. Por supuesto esto es para nosotros solo una línea más de trabajo. Si nos da resultado quedaremos en una posición envidiable y aseguraremos definitivamente nuestra supervivencia. Si la cosa no resulta seguiremos intentando cosas de este tipo en otros estilos.

Para hacer este disco trabajamos con músicos franceses especialistas en hacer grandes éxitos. Son buenos tipos y se interesan en nuestra música. De todos modos será una cosa importante trabajar con ellos porque vamos aprendiendo muchas cosas que siempre ignoramos. Ahora se trata de vender. Veremos si somos capaces.

No es que con lo nuestro nos vaya mal. Lo que pasa es que por ser bueno, creativo, etc, se queda en una suerte de marginalidad que nos aparta del gran público. Nuestra idea es poder hacer las dos cosas, lo que nos gusta, lo que renueva y lo que hacemos para ganar popularidad y para vender. No podemos pensar en que nuestra música sea ayudada por instituciones culturales, tenemos que lograrlo financieramente nosotros mismos. Si no estamos cagados.

Una periclión importante: necesito que me mandes las liquidaciones últimas porque con las boletas de la Loreto no podemos hacer nuestras reparticiones. Como te lo he explicado antes, hemos instalado un sistema muy riguroso de reparticiones dividiendo los discos según quienes han participado. Como hay varias formaciones del conjunto no podemos hacer nuestras cuentas si tu no nos mandas los detalles de las ventas, cuantas cantatas, cuantos patria etc etc. Además te pediría que me enviaras copia de las boletas que le das a la Loreto. No es por desconfianza sino por orden. Hasta el momento las cosas han funcionado pero resulta que las sumas de los dineros entregados a la Loreto no coinciden con las sumas de las liquidaciones. Te ruego entonces enviarme las liquidaciones correspon-

dientes. Faltan liquidaciones con respecto a los dineros entregados, o sea, la Loreto ha recibido más dinero que la suma de las liquidaciones que tu me has mandado. Esto habla muy bien de la Loreto y muy mal de tus cuentas. Seguramente es olvido.

De ti he recibido solo cuatro liquidaciones. Las siguientes:

- 1.- 31 de marzo del 83
- 2.- 30 de Junio del 83
- 3.- Enero del 84
- 4.- Del período entre el 30 de marzo 84 hasta 30. 09. 84

Faltaría desde Enero hasta marzo del 84 y lo más reciente. Otro tema, hemos sido invitados a Costarrica para participar en un tremendo Festival que se realizará en diciembre de este año. Es una cosa muy buena a jugar por los invitados entre los cuales están los cubanos, Chico Buarque, y hasta Steve Wonder y Cat Stevens. Ya hemos dado nuestro acuerdo desde el 2 al 9 de diciembre. Se hará un disco memorable. Ojalá que las cosas resulten. Están metidos los hondurenses, quienes serán los encargados de grabar el disco. Te enviaré noticias en cuanto tenga más detalles de la cosa.

Se ha confirmado nuestra celebración de los veinte años en el Olympia. Se hará el 7 de octubre. Estás cordialmente invitado lo mismo todos tus colaboradores. Trataremos de hacer algo hermoso.

He enviado a copiar las cintas del Basta y del Vietnam que te enviaré en cuanto tenga, a mediados de la próxima semana. Ojalá que alguien se las pueda llevar. Si no te las enviaré por correo.

Hemos seguido con la idea del disco con canciones para niños. Comenzaremos a grabarlas a comienzos de Julio y en cuanto tenga una k7 te la enviaré para que me digas tu opinión sobre posible edición alld. Esas canciones no podemos sacarlas así porque no hay posibilidad alguna de comercializarlas. Por supuesto que se trata de grabaciones muy simples, con arreglos sencillos y sobretodo baratos. Somos nosotros mismos los productores. Te ruego no decir nada de esto para no tener problemas con Odeon. En caso que te interese este material lo haremos pasar por canciones grabadas hace tiempo.

Paris está tranquilo. No pasa nada que tenga que ver con Chile. Solo una emisión de TV hecha por muchachos jóvenes que viajaron hasta Tierra del fuego haciendo reportajes. Nada muy interesante. Una entrevista a un grupo Rock universitario más desubicados que las arañas. No avanzamos nada, nuestra gente joven sigue deslumbrada con lo extranjero, haciendo huevadas sin importancia. Un fiasco. ¿Y que pasa con tu Canto Nuevo? Hasta ahora no hemos sabido de nada muy bueno.

Se confirma que el Flaco Herrera es un ladrón. Cuidado con él, es peligroso. Mas vale no meterse con ese tipo de gente. Todos esos huevones resultaron ser unos malacatosos. Desde que la cosa política se ha relajado se han puesto todos ladrones. Hay que denunciarlos para que no sigan robando.

En fón, da gusto ver a veces alguna noticia nuestra en la Hoy. Si ves a tu amiga Ana María Foxley dale un beso de nuestra parte.

Recibe un gran abrazo y no te olvides de escribirnos.

Tu amigo

The Poet