

Paris, 20 de Junio de 1985

Estimados amigos,

Con gran alegría hemos recibido la noticia de la organización del IV Foro de la Nueva Canción a realizarse en Argentina. Como ustedes sabrán nuestro grupo ha sido el impulsor del I Foro realizado en México y estamos convencidos de que este tipo de discusiones acerca de nuestro propio trabajo son la mejor manera de avanzar juntos hacia una conciencia más profunda de nuestra cultura latinoamericana.

Suponemos que ustedes estarán organizando también un Festival. Les rogamos tenernos al tanto pues las noticias de todo esto todavía no han llegado por estos lados. Al mismo tiempo quisiéramos conocer más detalles de la organización de este IV Foro.

Por de pronto les hacemos llegar dos trabajos de dos de nuestros integrantes, uno sobre identidad Cultural y Política y otro sobre algunas cuestiones históricas acerca de nuestra música. Ambos caen dentro de vuestro temario 2.1 y les rogamos considerarlos como nuestro aporte a este Foro. Lo más probable es que nosotros no podamos estar presentes en él pero pueden contar con nuestro apoyo para todo lo que podamos hacer desde acá.

Nos alegraría mucho saber acerca de la participación chilena en vuestro evento. Suponemos que será fácil que algún artista nuestro pueda viajar hasta Buenos Aires. Al mismo tiempo quisiéramos conocer a los participantes de otros países. Ojalá puedan ustedes informarnos de todo esto.

Nosotros esperamos poder viajar a la Argentina en el próximo año. En ese caso ustedes podrán informarnos de los resultados del Foro. ¿Quiénes son ustedes- digo, los participantes en la Subcomisión argentina? En todo caso, si son cantores y si están detrás de la organización de este evento, tienen que ser grandes amigos nuestros.

Un gran abrazo para ustedes y nuestros mejores deseos en la realización de este Foro.

CONJUNTO QUILAPAYUN

CHILE