

Paris, 15 de Julio de 1985

Querido Memet,

(poeta)

Yo me esperaba cartas tuyas con noticias y pelambres de tu vuelta pero hasta el momento no ha llegado nada. Supongo que te habrá ido bien y que ya estarás instalado en tu querido país. Por aquí han llegado fotografías tuyas en la revista Hoy, que sigue siendo para mí uno de los lazos más eficaces con la patria. Fuera de eso, uno que otro pelambre pero ni siquiera muy malévolo. Al parecer tu llegada ha sido tranquila y bien recibida. Tienes suerte porque a otros no les ha ido tan bien. Me cuenta tu amiga que ya tienes beca y que has solucionado los problemas pecuniarios. Tanto mejor, así podrás hacer cosas útiles.

Paris está quedando cada día más solo. Casi todos los amigos se han ido, algunos a veranear, otros para siempre. A mí se me murió el perrito lo ^{cuál} agregó tristeza a la nostalgia. Para salir de todas estas depresiones me compré otro perrito, negro, hermosísimo y me puse a escribir. Creo que este verano lograré terminar el famoso libro sobre el Quila. En dos días más yo también me voy a mi casa de campo y allí me quedaré por unos días.

Nosotros estamos bien. Tenemos dos giras a América Latina en los próximos meses, una en centro América y otra en el sur. La primera es en diciembre, la segunda en abril del próximo año. Estamos tratando de organizar una presentación de la Cantata Santa María en Mendoza. A lo mejor sería una buena ocasión para volver a vernos. En cuanto tenga la fecha te la enviaré. ¿Adónde? No conozco tu dirección.

Estamos grabando otro disco y tratando de renovarnos por enésima vez. La cosa se pone cada vez más difícil. Pero hemos hecho buenas canciones, más populares que las últimas y más pegadoras.

¿Qué pasa en Chile? ¿Estás contento de haber vuelto?

De repente apareció por aquí un par de huevetas que dijeron ser amigos tuyos. Especialmente la mina, que parece haber estado contigo antes de partir de Chile. Me pidieron alojamiento y yo les ofrecí la pieza de la Aleja. No les gustó y se fueron. Parecían simpáticos pero no llegué a conocerlos. Dales saludos.

Paris está terriblemente fome, como todos los veranos. No hay películas ni espectáculos. Puros turistas. Hay que irse.

Haremos un nuevo espectáculo con Mesquich en octubre del próximo año. Todo está ya preparándose.

¿Has visto a mi amigo Jonds? Si lo ves dile que le escribiré en estos días. Según supe quedó muy extrañado con una última carta que le envié, en la que trataba de explicarle mi amor por Paris. En realidad hay que escribir sobre Paris cuando está así como ahora aburrido. Si no salen demasiadas cabezas de pescado.

Pero eres tú el que debería escribir y no yo. Vamos a hacer un revista por estos lados. Si te interesa escribir algo, envíamelo para publicarlo. Tal vez tu impresión de volver. ¿Volveremos nosotros alguna vez? Todavía me parece muy difícil.

En fin, quedo esperando tus noticias. Háste un tiempo.

Recibe un gran abrazo de este amigo lejano

Eduardo