

Paris, 6 de Agosto de 1985

Querido Ricardo,

Espero que los problemas a que haces mención en tu última carta no sean graves y ya se hayan terminado. Por aquí han llegado (no me preguntes cómo) algunos pelambres concernientes a tu matrimonio: Si algo de eso es verdad, qué se le va a hacer. Hay que echarle para adelante. El amor manda. Si en algo te podemos ayudar -, dílo. En todo caso valga el apoyo moral.

Vamos ahora a los negocios. Acerca del concierto en Mendoza, le escribiré a los argentinos para que se pongan en contacto contigo. Esperamos que pueda hacerse algo.

Con respecto al disco que me propones hacer, tengo algunos reparos. Si se trata de sacar las selecciones tal como fueron hechas en el pasado, no habrá ningún problema. Pero revisando tu proposición de disco me doy cuenta de que se mezclan cosas demasiado heterogeneas. Teniendo en cuenta el criterio que ustedes parecen haber empleado yo te hago dos contraproposiciones, una para un disco fuerte pero nuevo y otra para un disco antiguo, pero más coherente. Si estás de acuerdo escríbeme y yo te enviaré de inmediato las cintas. Creo que sería mejor sacar un disco con cosas más nuevas. Verás

Disco "nuevo"

cara A

- 1.-Susurro (instrumental)
- 2.-Te recuerdo Amanda
- 3.-Canción para Víctor Jara
- 4.-Sonatina
- 5.-Con el alma llena de Banderas

cara B

- 1.-Titicaca (instrumental)
- 2.-Tía Caimán
- 3.-Canción de la esperanza (instrumental)
- 4.-Paloma quiero contarte
- 5.-Patria de multitudes.

Este disco podría aparecer como un homenaje a Víctor Jara pues 4 canciones tienen que ver con él. No creo que deba llamarse Homenaje a Víctor pero podría hablarse en él de nuestra relación

Disco con cosas antiguas

Cara A

- 1.-Que dirá en Santo Padre
- 2.-Mamma Mia dame cento lire
- 3.-Cuecas de Jhaquín Murieta
- 4.-X Vietnam
- 5.-Zamba del riego
- 6.-El Tururururu

Cara B

- 1.-Canto a la Pampa
- 2.-Padre Hermano Camarada
- 3.-Soy del pueblo
- 4.-Los pueblos americanos
- 5.-Interludios de la Cantata Vivir como él de Luis

Advis

No estoy seguro si este es el buen orden, pero si a ustedes no les gusta lo pueden cambiar.

Cualquiera de estas selecciones me gusta más que la que tú me propones. En todo caso el principio de juntar lo nuevo con lo viejo no es buena cosa.

Del disco Odeón no he sabido nada. Enviaron un telegrama asegurando que no cambiarían la selección que salió en Francia. Ojalá que cumplan esta promesa. Si no, los podemos cagar.

Nosotros hemos estado trabajando en nuestro nuevo disco. Creo que será bastante bueno, en la misma línea del anterior pero más amplio todavía en cuanto al repertorio: más canciones de amor etc. Por el momento mi gran problema es encontrar soluciones escénicas para nuestra temporada en el teatro Gerard Philipe, donde de nuevo trabajaremos con Messgich. Según hemos sabido, él iría a Chile en el próximo año. Esto sería una gran cosa para el teatro nacional. Es la Claire Duhamel la que ha estado invitándolo. Ojalá que resulte. Este huevón adquiere cada día más importancia en este país.

NO tengo muchas noticias de la otra gente por aquí. No se ha sabido nada de nadie, lo cual en las condiciones en que esta la cosa es mas bien tranquilizador. Nosotros tenemos nuestro concierto en el Olympia para el 7 de octubre y varias cosas muy interesantes para la próxima temporada: gira a Grecia, gira a Israel (espero que por fin resulte porque esto ha fallado por lo menos cuatro veces) y giras a Finlandia, Suecia y Costa Rica. ¿Se ha sabido algo del Festival de Costa Rica por esos lados?

Las últimas noticias que llegan desde Chile son esperanzadoras. Si la justicia comienza a independizarse del régimen hay razones para incubar un cierto optimismo. De todos modos, nosotros ya estamos curados de espanto y no nos hacemos ilusiones. Nuestros proyectos no toman en cuenta la posibilidad de la vuelta. Esto va a cambiar en cuanto haya novedades por allá.

Lo que me dices del Melissa es verdad. Pero nosotros estamos obligados a intentar seguir aumentando nuestro radio de influencia. Ayer pasaron un programa con artistas chilenos hecho para la TV hace tres o cuatro años. La distancia es increíble, casi nada de eso se salva hoy día. No porque lo que se haya hecho esté mal o no tenga calidad sino simplemente porque el tiempo va matando las cosas. La validez es una cosa transitoria y de todo lo que uno hace solo se salvan unos pocos fragmentos. Siempre esto ha sido así y seguirá siendo así por los siglos de los siglos.

Mi libro ya está saliendo. Los capítulos mas difíciles estan terminados o casi. Creo que podrá servir para comprender nuestro itinerario. De todas maneras más que el que salió en España.

Eso por el momento. Escíbeme pronto para enviarte las cintas y envíame algunas noticias del medio musical. Por acá no sabemos nada de lo que pasa. ¿Ha salido algún disco interesante?

Un gran abrazo y hasta pronto

Tu amigo de siempre

The Poet