

Paris, 8 de Setiembre de 1985

Estimada Mme. Le Goff,

Hemos recibido su carta y estamos muy contentos de las noticias que Usted nos da acerca del espectáculo que ustedes están programando. Creemos que estas cosas sirven para ampliar el conocimiento que se tiene de nuestro país y de sus dramas sociales. Estamos a Vuestra disposición para cualquier tipo de ayuda que esté a nuestro alcance darles. Lamentablemente lo que Ustedes nos piden no lo tenemos. Nosotros salimos de Chile hace mucho tiempo y no pudimos sacar ningún tipo de documentos de este carácter. Le recomiendo dirigirse a un señor chileno que hizo un film sobre los acontecimientos relatados en la cantata, el cual seguramente sabrá más que nosotros sobre esto. Lamentablemente solo tengo su teléfono. Se llama Claudio Sapiain y vive en Estocolmo, Suecia. fono: 468-367567.

Acercas de cuestiones de derechos de autor creo que lo mejor será que ustedes se dirijan directamente a la SACEM. Nosotros no sabemos mucho sobre estas cosas. Debe haber una legislación especial para este tipo de espectáculos.

Si ustedes desean tener otros antecedentes sobre la Cantata lo mejor será dirigirse a su autor, quien es un gran amigo nuestro y que estará deseoso de ayudarles. Se llama Luis Advis y su dirección en Chile es : Agustinas 1533 - 111 Santiago de Chile.

Hemos leído con mucho interés el guión de vuestro espectáculo y estamos seguros de que si ustedes logran realizarlo será una excelente cosa. Les agradeceríamos nos mantengan al corriente de vuestros proyectos y si alguno de vuestro grupo viene a Paris puede llamarnos por teléfono para conversar sobre esto.

Lamentamos mucho no poder ayudarlos más. Quedamos a la espera de vuestras noticias y con la mejor voluntad para ayudarlos.

Se despide atentamente de Usted

Eduardo Carrasco Pirard  
Quilapayún