

Paris, 25 de Octubre de 1985

Mme. Hara Petrounia
Panhellenic Cultural Movement

Estimada amiga,

Hemos recibido su carta del 14 de Octubre de 1985 y estamos muy felices de constatar vuestro interés en nuestra música. Nuestro deseo de establecer un contacto más estrecho con el pueblo y la cultura griega por fin puede hacerse posible gracias a vuestra institución, la cual, según lo que ustedes nos informan, tiene muy loables propósitos.

Nuestro grupo, desde sus comienzos, ha hecho una carrera muy al margen de propósitos puramente comerciales, de modo que la vía para realizar nuestro trabajo siempre han sido los organismos culturales. Esto ha sido así en nuestro propio país, y en Francia, donde siempre hemos trabajado ignorados completamente por el show business y esos empresarios del arte que ustedes muy bien definen como "mercenario". Les decimos esto para que no haya ninguna confusión entre nosotros y para que tengan presente ustedes, lo agradable que resulta para nosotros entendernos como una institución como la vuestra.

Esto dicho, tienen ustedes que comprender que nosotros somos artistas profesionales, que vivimos de nuestro trabajo y que no tenemos otras entradas que las que provienen de nuestros conciertos. Considerando que somos un grupo muy numeroso (en total 9 personas) y que durante algunas épocas del año no trabajamos casi nada, nuestra proposición anterior resulta comprensible. En todo caso, trataremos de que el dinero no sea un obstáculo para que podamos realizar la gira que ustedes nos proponen. Desde ya, si ustedes nos aseguran un alto número de conciertos, como el que viene en vuestra carta las cosas pueden arreglarse.

Las cifras que ustedes nos dan reducen nuestro cachet a menos de la mitad de lo que nosotros les habíamos propuesto. Además, ellas no consideran el pago de las comidas, que según nuestra proposición de ustedes tendría que correr por cuenta nuestra. Les rogamos reconsiderar vuestras cifras y revisar las cuentas para ver si ustedes podrían pagarnos algo más. Confiamos en vuestra buena voluntad y quedamos a la espera de lo que ustedes puedan proponernos.

En todo caso, ya hemos reservado las fechas entre el 23 de

Junio y el 13 de Julio. Les rogaríamos también, darnos una idea más precisa de la cantidad de conciertos que ustedes pueden programar y si es posible, les pediríamos un compromiso por parte de ustedes de un número mínimo de ellos. Esto es muy importante para nosotros porque así podemos completar o no nuestra programación con conciertos en Italia o en España.

Con respecto al material de promoción, les haremos un envío la próxima semana y con respecto a la televisión, como se trata de algo que nos interesa especialmente, nos atenderemos a lo que ustedes puedan conseguir, entendiendo que en cada país los pagos por este tipo de programas son muy variables.

Esperando que ustedes nos respondan muy pronto y confiados en vuestra comprensión, nos despedimos de ustedes muy amigablemente.

Afectuosamente

Eduardo Carrasco P

Quilapayún

PATRIMONIO