

Paris, 1 de Noviembre de 1985

Querido Ricardo,

Guía

Putas que he estado ocupado estoas últimas semanas. Tanto, que ni siquiera había tenido tiempo para agradecer tus cartas y felicitaciones. Durante los días en que teníamos que actuar en el Olympia tuve que irme a Viena y se armó un queso con los ingleses que terminó echando por tierra nuestro concierto de aniversario. Al final tuvimos que celebrar nuestros veinte años en Inglaterra, tierra que por distintos motivos no me es nada de simpática. Pero que le vamos a hacer. Lo importante fué hacer un poco de noticia para no terminar el año de incógnitos. La operación salió bien. Para nosotros la cosa fué bastante emocionante porque comprobamos que no se nos ha olvidado. Veinte años no han pasado en vano. Espero que todas estas cosas queden en nuestro libro, que acabo de terminar y que espero que saldrá el próximo año. Tengo que darle una última redacción a partir de las críticas que me han hecho los Quillas, los cuales hasta el momento son los únicos que lo han leído.

Por el momento nos encontramos grabando un nuevo disco. Tenemos canciones bastante choras y mucho más populares que las de nuestro último disco. De todos modos seguimos más o menos las mismas ondas musicales. En cuanto tenga copia te la enviaré. También quisiera regalarte un album de tres discos que acaba de salir aquí. Es una selección de lo mejor que hemos hecho hasta ahora sin contar los últimos tres discos. Me han dicho que Necochea anda por aquí, pero el huevón no llama. Ojalá que se acuerde de hacerlo antes de partir.

Hemos estado con los Amata. Buenos chicos. Lo que hacen podría llegar a ser interesante, pero todavía están muy lejos de los resultados artísticos del Ortiga. Mucho descuido en la escena y arreglos un poco cursi (conservatorio mal asimilado). Muy simpático el hecho de cantar con niñas, Están muy bien elegidas. Pero tendrían que jugar más profesionalmente la carta del espectáculo. Así como cantan, todo suena muy amateur. Aquí por supuesto que estas cosas no tienen ni la más mínima posibilidad de interesar a los franceses. Si esto da un poco la pauta de lo que se hace en Chile me da la impresión de que el retroceso es dramáticamente grande. En todo caso es muy emocionante las relaciones que estos muchachos establecen con nosotros. Si algún día podemos volver a Chile y trabajar un poco con ellos se podrán hacer buenas cosas.

¿Sabes quien me escribe regularmente? Luis Advis. Se ha transformado en uno de nuestros más fieles amigos aunque sigue con sus enredos de derechos de autor. ¿No hay nadie que pueda ayudarlo en estas cosas?

Hemos hecho las pases con Ortega y a lo mejor haremos algo con él para la próxima temporada. Las relaciones ahora están más clara y si hay respeto mutuo se podrá hacer algo interesante. Aparte su locura stalinista es un excelente músico y puede seguir contribuyendo con su talento a la creatividad de nuestra canción chilena.

El huevón que mostró la hilacha de una manera completamente inesperada fué Guillermo Hashke. Aunque estábamos bastante alejados políticamente hablando no habíamos interrumpido nuestras relaciones. En realidad yo lo encuentro muy buen gallo y no me olvido de todo lo que trabajó por nosotros en las primeras épocas. A pesar de las diferencias nos llamábamos por teléfono todas las semanas y nos teníamos al corriente de lo que hacíamos. Pero sucedió algo increíble: cuando

apareció el artículo de Millas que te envié hace algunos meses, este huevón dejó de llamarme y desde entonces las relaciones están completamente congeladas. Yo considero esta huevada el colmo del sectarismo y de la estrechez de cabeza. Echar a la mierda a un amigo por las opiniones de un viejo pelotudo al que ni siquiera se conoce y con el cual ni siquiera se ha hablado una vez en la vida, me parece una exageración. Me imagino la cantidad de huevones como este que habrá ahora en Chile, tipos que quieren matarnos porque pensamos ahora diferente que ellos o porque la vida nos ha llevado por otros caminos. Hay que ser muy duro de cabeza para no entender que la vida es mucho más compleja de lo que creemos y que hay que estar preparado para comprender más que para juzgar. Pareciera que esta gente extrae un placer especial en condenar, quisieran colgar a sus oponentes. Con huevones como estos dudo de que se pueda construir alguna vez una democracia estable.

De los artistas de estos lados te puedo contar ahora algunas buenas noticias. El Illapu ha hecho algunas buenas giras a USA y como tuvieron bastante éxito están pensando seriamente en trasladarse hacia esos lados. Me parece una excelente iniciativa. Si pueden hacerlo será la salvación para ellos. Los Intis también han ido a USA y al parecer también han tenido muy buenos ecos. Todo indicaría que se abren nuevas perspectivas de trabajo en USA. Nosotros estamos bastante escobocados en ese ambiente pero también trataremos de movernos hacia allá. De la Chabela no he sabido nada: parece que vendrá por estos lados a trabajar con el INTI en el sur de Francia. Esto sería en Enero y cantarían juntos la Semilla. He hablado con la persona que haría el relato, Eve Griliquez, excelente amiga de los chilenos y que hace poco ha estado en Chile invitada por la Blaire Duhamel.

Nosotros partimos la próxima semana para Finlandia y Suecia donde haremos una gira, la primera sin el famoso Flaco Herrera, que todavía nos debe como sesenta mil francos. Conédate a su madre. No confíes nunca en los amigos porque cuando se ponen malos son los peores. Pero alguna venganza tendremos.

Preparamos también nuestro próximo espectáculo con Mesguich. Se llamará Los Incomprendidos. Dedicado a Kafka, Cristóbal Colón, Van Gogh, Sócrates y Galileo. Mucho teatro y mucha cosa nueva. Ojalá que nos resulte porque confiamos en esto para renovar una vez más nuestra imagen.

La gira a América Latina sigue confirmada para Abril del próximo año. Las fechas todavía no las tengo pero sé que iremos a Mendoza. Si los argentinos no se han puesto todavía en contacto contigo te ruego que lo hagas por tu lado. Nuestra idea es hacer la Cantata en Mendoza y tratar de propagandear la cosa desde Chile de la mejor manera posible. Para esto tu concurso es indispensable. Lo ideal sería poder organizar algo como lo que hicimos la primera vez. Creo que ahora las condiciones han mejorado bastante y se podrá hacer algo bueno. La Cantata puede atraer a muchos chilenos. Te ruego que veas si podemos hacer la cosa con algún actor que venga especialmente desde Santiago. ¿Quién podría ser? ¿Que te parece Parada? ¿Y si no quien otro podría hacerlo? Un encuentro del Chile de dentro con el Chile de afuera sería lo ideal. Ayúdanos en esto.

En fin, seguimos en la pelea. Escríbeme para ponernos de acuerdo en estas cosas y sobretodo para saber tus impresiones sobre todas estas iniciativas. Si non, ça va. Recibe como siempre un gran abrazo y gracias por el telegrama una vez más.

Tu amigo de siempre

ThenPost

A fin de año voy a publicar un libro de poemas.