

Paris, 28 de Noviembre de 1985

Querido David,

Como pensé que tenía más tiempo había dejado un poco de lado la redacción definitiva de los capítulos que pensaba enviarte. Ahora que la cosa es tan urgente me veo obligado a enviarte el único que me parece más terminado. Los demás están escritos todavía un poco descuidadamente y requieren de una nueva revisión. En todo caso me parece que este tiene un lado anecdótico y un lado analítico que pueden hacerlo interesante. Ojalá que no choque con otras cosas que ya tengas.

En el encabezamiento habría que presentar esto diciendo lo siguiente: Este es el primer capítulo de un libro que se publicará en algunos meses más sobre la trayectoria del conjunto Quilapayún, el cual este año 1985 ha cumplido veinte años de ~~esbago~~ artístico. El libro se titula: Quilapayún, la revolución y las estrellas.

Nos encontramos ahora grabando nuestro próximo disco. Si todo sale bien iremos a España en Febrero para grabar un programa de TV con las últimas canciones. Me han contado que una canción nuestra. La Melisa ha estado tocándose en las radios españolas. Ojalá sea cierto.

Hablé con Becerra y me dijo que te enviaría su trabajo sobre la Nueva Canción y la música culta. Ojalá que escriba algo bueno. En este campo el mayor peligro es el típico prvinianismo chileno que en vez de reflexionar seriamente sobre nuestros fenómenos culturales se pone a justificar prejuicios y partispris. Al respecto ha habido varias malas experiencias en las cuales supuestos analistas se ponen a demostrar que tal es bueno y que tal otro es malo y al final en vez de ayudarnos a comprender las cosas nos las embrollan. Becerra es un tipo serio y no hará esto. Espero que todos los escritos sean de un alto nivel.

Algunos poetas cantores quedaron de entregarme textos, pero como sucede habitualmente no lo hicieron. El Grillo Mujica ha hecho canciones para Tita Parra y para algunos grupos nuevos, Es importante poner a Eduardo Parra de los Jaibas, pero lamentablemente yo no tengo poemas suyos. De el te envío unos que se publicaron hace tiempo en una revista de por acá (Canto Libre) Es lo único que puedo conseguir.

En fin, eso es todo por el momento. Espero que podamos vernos luego. Si vienes por estos lados no te olvides de llamarme.

Recibe un gran abrazo y mis mejores deseos para este número especial.

Tu amigo de siempre

Eduardo Carrasco Pirard