

Santiago, Mayo 14 de 1985.

Mi querido poeta,

recibida tu carta del 3 del pte.

Ojalá, como dices, se solucione lo del LP de Neruda.

Si puedes mandar la cinta, mejor. Yo tengo el LP, pero

si bien podemos sacar una buena matriz de ahí, prefiero la cinta.

Eso sí, envíame una autorización que diga mas o menos esto:

"Eduardo Carrasco, en representacion del conj. Quilapayún, carnet... con domicilio en... declara tener todos los derechos sobre la cinta titulada... en virtud de lo cual autoriza al sello Alerce para publicar en Chile este fonograma, sobre la base de pago de regalías equivalentes a un 12 por ciento sobre el 90 por ciento de la venta. Etc."

Perdón por lo del Santo Padre que vive en Roma, pero es que aquí de repente uno pierde la información en medio de tantos problemas. La canción viene en el LP "La nueva Cancion Chilena". Es muy fuerte, piensa que estamos en estado de sitio, pero así y todo cualquier día podríamos sacarla.

A Loreto le hemos cancelado todo, hasta el primer trimestre del 85. Yo pensé que ella te mandaba copia de las liquidaciones que nosotros le hacemos. En lo sucesivo agregare copia para tí.

Ojalá la proxima jira argentina sea excelente. Es un buen mercado. A la nueva trova le ha ido sensacional. Una semana a tablero vuelto en el luna park.

Mercedes tiene altos y bajos, pero es, inflada o no, LA grande de Argentina.

A los Intis les fue relativamente bien, pero son poco conocidos en estas latitudes, con excepcion de Chile y Ecuador, me parece. Tienes que trabajar bastante para abrirse un espacio.

El recital en Mendoza fue producido por ellos mismos y (pese a estar todo en contra) resultó bien, movilizandobastante gente desde Chile.

La gente los quiere mucho y ellos son muy receptivos a críticas y sugerencias, aunque mantienen, como tu dices, una línea conservadora. Se han superado notablemente como intérpretes, manteniendo algunos problemas vocales.

Jaivas e Illapu resultan algo débiles en comparación a otros tiempos. Aquí todo lo que sea nuestra musica esta en un período bastante difícil porque la desaparicion de revistas contestarias, entre las que estan La Bicicleta, por ejemplo, eliminó las fuentes de información para el público. En radio no existe ningun espacio dedicado a la nueva cancion o al folklore que realmente tenga sintonía y pese en cuanto a formar opinion.

Lamento lo de tus polémicas y mas que nada los ataques que recibes de tanto en tanto. No puedo opinar al respecto porque no carezco de formnacion filosófica, pero me parece, desde acá, que todo es una soberana huevada. No por superficialidad, sino porque aqui vivimos una realidad con el horror de cada día... se vive una situación de peligro que nos obliga a enfrenmtar otro

tipo de discusiones.

En todo caso creo que poca gente esta de acuerdo en boicots de ningun tipo. Me parece que existe un profundo desacuerdo con esas actitudes.

Felicitaciones por lo de SACEM. Siento no tenerla porque yo ya estoy por la edad justa para la jubilacion!

Nada se del segundo disco del Luna.

Espero poder ir a Europa este año, y ojalá me des oportunamente el dato de como pasar por Paris sin gastar mucho en hotel. Me gustaria arrendar algun departamento o algo por el estilo que me permita cierta movilidad. Y que no cueste mucho. Bueno, poeta, sigue escribiendo y recibe el abrazo cordial de siempre.

Fondo Quilapayun
Archivo de Música Popular Chilena
Pontificia Universidad Católica de Chile