

Prof. Gustavo Becerra-Schmidt

Universität Oldenburg  
Telefon 04 41 / 79 82 54  
Privat:  
Kurt-Schumacher-Straße 11  
2900 Oldenburg  
Telefon 04 41 / 5 27 93

Herrn  
Eduardo Carrasco Pirard  
22 rue Petrelle  
75001 Paris  
Frankreich

Tel.: 00331/2804308

Querido Erduardo:

Después de pasado algún tiempo de las fiestas de Pascua y Año nuevo, te escribo estas líneas, destinadas a saber de ti, de tu familia y de los "Quilapayún", de los que hace mucho tiempo no he sabido nada.

Guardo un buen recuerdo de nuestro breve tiempo en Chantilly, aunque el tiempo se nos hizo poco para conversar un poco más a fondo una porción de cosas que podrían ser de interés para el trabajo de los intelectuales en el seno del movimiento progresista o, por lo menos, para nosotros.

Paso a contarte una serie musicalerías que me afectan, para darte una idea de la costura que hay que despachar en este boliche.

La Cantata Ossietzky, se ha transformado en "Ossietzky Oratorium", alcanzando una duración de algo más de dos horas! El estreno puede llegar a ser a fines de Junio próximo. El coro está ensayando con ahinco y estará listo a tiempo. El problema mayor se refiere a el resto de los grupos que tocan (Big-Band, Percusión, Orquesta Clásica, sintetizadores). Lo más inestable es la Orquesta Clásica de la Universidad. En fin veremos. El 29 vendrá Eduardo Valenzuela para decidir en definitiva sobre la parte solista. El "Oratorio Menor para Silvestre Revueltas, que escribí el 80 para la editorial Peer International, será estrenado el 3.4.84 en Hamburgo, por el grupo L'Art pour l'art. Iremos con amigos al estreno. Vienes? El percusionista del grupo mencionado, Mathias Kaul, me ha pedido un concierto con orquesta, el que sería estrenado el próximo invierno. A fines de año sale la edición de mis variaciones para tres guitarras sobre un tema de cueca, junto con mi Tercera Sonata para Guitarra Sola, en la editorial Schott de Mainz. Para ellos estoy preparando una serie de variaciones sobre un tema de tango! Necesito con urgencia partituras y, si no encuentro lo que busco con el correo, me apareceré por París. Te haré saber a tiempo, para poder juntarnos y conversar. La otra fuente (grabaciones de tangos) es Berlín, tal vez vaya allí primero. También me han pedido un Concierto Fácil, para Guitarra y acompañamiento variable de instrumentos al alcance de colegiales. Vamos a ver que puedo hacer en este campo. En todo caso se trata de un desafío interesante para un compositor profesional.

Prof. Gustavo Becerra-Schmidt

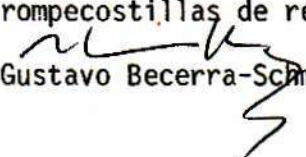
Universität Oldenburg  
Telefon 04 41 / 79 82 54  
Privat:  
Kurt-Schumacher-Straße 11  
2900 Oldenburg  
Telefon 04 41 / 5 27 93

Todo esto que estoy haciendo ha resultado muy motivador pero echo de menos y tengo nostalgia del trabajo con Uds.

Ahora, que ha sido de tu actividad de compositor y de tus propósitos de poner al día tu técnica de acuerdo a los cánones académicos? Algo parecido pasa a algunos de los "Inti", vendrá a Oldenburg el 31.1.84. Espero verlos y conversar con ellos. Mas adelante te contaré de su pasada.

Aquí termino la lata y aprovecho para saludar a los tuyos, aunque con atraso, de Pascua y Año Nuevo ( en ese tiempo parece que no había nadie en vuestra casa, no logré comunicarme con Uds. por teléfono!).

Mis mejores deseos para el "Quila" y para ti el rompecostillas de reglamento!

  
Gustavo Becerra-Schmidt

Fondo Quilapayun  
Archivo de Música Popular Chilena  
Pontificia Universidad Católica de Chile