

artió. Retorno inevitable el suyo y el de ban-
OS...
a música, la que nos vino a entregar, venía con
a gran carga de nostalgia que nos llamó a su la-
P: Sí, Roberto Bravo, llama a gritos a quien
quiera acudir.
muera en la distancia cercana, llega su piano to
andando Chopin. Porqué la Polonesa Heroica? Porqué
Chopin? Y es este largo territorio que le duele
que en su sentir es puro amor, el que adquiere
que las connotaciones que no soportan el tiempo,
que lo aniquilan, Chopin no pudo estar en Polonia,
tuvo que ir. Su figura se une a Byron y otros
en su época tenían el beluarte de la liber-
... Ahora, puede haber pasado el tiempo...
cambió entero el teatro Municipal el diez de sep-
embre último con esa Polonesa Heroica con que
despidió Roberto.

avión despegó a las 18:30 horas el martes 25
septiembre. Le vimos partir, pero sentimos
se se quedaba, o bien que nos llevaba con él,
a como extraño pensar que en ese aparato se
a la música, la tristeza, el rostro moreno, el
niño, las manos habituales al piano. No, si
uf está con nosotros... Vuelve pronto, no al-
nzamos a decirle, todos sabemos que era el
mpromiso esencial, de vida, no podría vivir
n lo vivido, no podría dejar de estar en con-
nno retorno a esta tierra dolida y ensuciando

eso se juega en su vida, deja hasta sus
ras de estudio por estar con nosotros... En
es meses da 42 conciertos en todo Chile, don-
le piden que esté, es allí donde quiere estar,
te largo septiembre lo lleva a decir con flores,
n música, con presencia silenciosa y humana,
que con palabras no nos puede entregar. Ea-
vo con los niños de Chillán, con nosotros en
antiago, con los cabros de la UTE, con Neruda
el cementerio, con Victor, con la Iglesia...

ROBERTO

BRAVO

hasta el diecinueve en las fondas... Lo que sien-
te es un amor ilimitado por esta gente, se sien-
te entre ellos, es uno entre nuestro diario com-
partir este camino.
Siente su privilegio, extraño privilegio este de
poder volver al lugar de origen; aquí estaba, en
Chile, en su anhelo reprimido durante seis años.
Es el representante de muchos otros, ha logrado
entrar por ser pianista de música docta... Robe-
to es, sin embargo aficionado a otras músicas y
para definir su nostalgia y su dolor de distan-
cia nos entrega su arreglo de las canciones de
Victor Jara, homenaje que toca en su primer con-
cierto en el Teatro Municipal y donde va, lo va
dejando.

Su entrega es inevitable, no podría ser de otro
modo, según le interpretó Neruda: "Tengo tanto
que hacer en Chile..."

a todos debo algo en mi patria..."
en estos versos que resumen su vida y quedan
impresos en el programa del último concierto pú-
blico de Roberto como vital despedida. Nosotros
sabemos hoy que su entrega le acompaña, es el
dolor de este pueblo el que va con él, en su mi-
sica y en sus manos. Podemos decir entonces, hay
tanto que hacer en el mundo, e todos debes decir-
les de Chile... Hasta pronto, amigo nuestro,

Quedas amigo
Ante de partir, un abrazo fraternal
y un beso fuerte
D Me llevo el recuerdo y la amistad
compartida en las buenas y en las ma-
las, como debe ser entre verdaderos
amigos.

Roberto

Comité de la ACU (Agrupación Cultural Unir)

Centra
ir lo pe