

Dúo Internacional de  
Guitarra Clásica

Eulogio Dávalos Miguel Angel Cherubito

Juan de Mena, 23 - 6º y 8º 1ª

Telf. [REDACTED] - BARCELONA - [REDACTED] 32.

358-6354.

Barcelona 24 de Abril de 1979.

Querido "Huacho":

Aprovecho el viaje del compañero Antonio, (integrante de la Brigada Pablo Neruda de Barcelona) quién viaja a un encuentro de plásticos a efectuarse esta semana en París. (Antonio es miembro de nuestra Comisión de Cultura y viejo "parroquial"), para enviarte estas líneas y por tu intermedio dar un fuerte abrazo a todos los entrañables compañeros del grupo, a vuestras compañeras y todos en general.

Jano, me ha comunicado el éxito extraordinario que han obtenido recientemente en EEUU, en que la crítica, público, músicos los han acogido muy bien. Una vez mas les felicitamos y nos sentimos orgullosos de vuestro éxito por la significación que conlleva en el terreno político-solidario de la cual Uds son pilares del mismo.

Huacho: El Dúo va en gira el próximo año a EEUU, (tenemos concretada una invitación para ofrecer un importante concierto en New-York y comenzamos a tomar conexiones para poder extenderla) Deseamos solicitarles "todas" las direcciones de organizaciones hermanas y/o de confianza. Sería inestimable que a nombre del conjunto, nos hicieran una carta de presentación, (informando quién es el Dúo y cual es nuestra labor en el terreno artístico-político) esta "gauchada" que les pedimos supera muchas dificultades en la relación con los organizadores. Alejandro, nos ha dicho que Claudio Arrau se portó muy bien y que por su intermedio Leonard Bernstein les presentó en un recital o algo similar. Desearía la dirección o el medio mas expedito para contactarse con Arrau. (El me conoce de niño, de ese entonces guardo fotos con él y su impresión artística cuando me escuchó ha sido favorable para la "carrera" artística) Toda esta exposición guarda relación con la gira en si misma y con la posibilidad de tratar de estrenar el Concierto para dos guitarras y Orquesta "Hacia la Libertad" que Gustavo Becerra nos dedicó recientemente. Es seguro, (fecha por confirmar hacia fines de año) que lo grabaremos en Checoslovaquia con la Sinfónica de Praga, se trata entonces de amarrar algunas orquestas de renombre en EEUU, (quién mejor que Arrau y Bernstein) y ofrecer el concierto como primicia en América, la obra es muy difícil no sólo para el Dúo sino para todos los instrumentistas, ya que dentro del estilo "Becerriano" están desde un principio los ritmos de nuestra América; Comienza el 1º movimiento con una Milonga, luego el 2º movimiento es un canto del altiplano y el último es una interrelación de Cueca, Chacarera, Huaynos ect..., estamos ciertos que es una obra que dará mucho que hablar en el mundo de la guitarra, la música nuestra y todo lo que encierra en pro del conocimiento de nuestra cultura.

Les estaremos enormemente agradecidos que todos los datos y la carta de presentación (de Uds para nosotros) la pudieran entregar al compañero portador de ésta carta. Esta solicitud va dirigida en el terreno "familiar" y en el personal. Si además "el muerto" y Uds nos hacen llegar lo propio de Canadá y toda una relación de América Latina sería muy bueno, ya que la meta del Dúo es proseguir esta gira hasta Chile en relación a la campaña pro-retorno. No les molestamos mas con nuestra peticiones, sólo quedamos a la espera de vuestras noticias que para nuestro trabajo serán determinantes.

Reciban un apretado abrazo para todos, todos, todos también de todos los amigos de Barcelona, Hasta Pronto. Exitos.

Eulogio Dávalos