

do Quilapayun
rquivo de Música Popular Chilena
Pontificia Universidad Católica de



Adjunto esta genialidad de la
plástica contemporánea encontrada
en una rama de tarjetas de un
olvidado supermercado donde su
belleza dormita ajena a los visensibles
que pasaban por su lado imposibles.
Su dramatismo y fuerza expresiva
dejan cualquier discusión posterior sobre
forma y contenido absolutamente fuera
de lugar.

Wang

POSTCODE

WOONPLAATS