

HATTERWÜSTNG, 28.2'79

Jacques  
Stefan  
Daimone  
Querido Eduardo:

Con esta fecha salen las partituras del "Allende" hacia tu casa en Colombes. Son dos paquetes formato DIN A 4, uno de los cuales es mas alto. Se incluyen, en total, 10 ejemplares de la obra, con excepción de los interludios, los que llegarán mas tarde, por las razones mencionadas en mi carta anterior. Se trata de muy pocas páginas, las que deseo verlas con Uds. desde el principio. En lo que respecta a las cintas magnéticas, ya están terminadas, lo que falta es hacer copias a 19cm/seg, para los ensayos. De todas maneras, no creo que esto sea urgente, solo se necesitarán al comenzar los ensayos técnicos.

En lo que respecta a los costos, ellos han encarecido considerablemente ( ver recibo adjunto ). Uno de los factores que determinó el precio es el que las partituras las pedí compaginadas, debido a mis problemas con la mano derecha.

En cuanto a la obra misma, te puedo adelantar que estoy contento con lo escrito, creo que incluso las dificultades para los guitarristas serán fáciles de vencer, pero pondrán a prueba sus progresos en la lectura de notas. Es importante que respeten las indicaciones de cuerdas y posiciones, porque son las más fáciles. Verás además, que ha surgido una parte de piano, a lo menos en parte. Revisala y piensa en su completación como refuerzo del bajo y de partes débiles.

En cuanto a la grabación de "Américas", trataré de ir, pero no tengo seguridad.

Te ruego, para aliviar mis problemas de caja, hacerme un depósito en marcos (creo que de otra manera no resulta) en mi cuenta N°167262, en el DEUTSCHE BANK de Oldenburg.

UN abrazo para todos con los mejores deseos de

Gustavo  
GUSTAVO