

Caro Eduard:

Ya había cerrado el paquete cuando recibí una segunda carta de EDUARDO GOMEZ, lo recuerdas? Es el célebre director de los TROVADORES DEL NORTE, grupo que fundó allá por 1962, en Argentina.

Tiempo más tarde, lo abandonó al ganar un concurso en el Conservatorio F. Chopin, de Varsovia, lugar donde reside. Ahora, quiere reanudar con los conjuntos y la música popular y me pide algunos datos.

Me dice que sus atributos son:

- a) Compositor
- b) Arreglador
- c) Director de coros
- d) Registro de voz: Bajo Profundo
- e) Pianista

Tiene aproximadamente tu edad y tu estatura. Es un tipo muy modesto, inteligente y cultivado. Yo lo conocí personalmente en Chile y lo traté durante mi estadía en Baires.

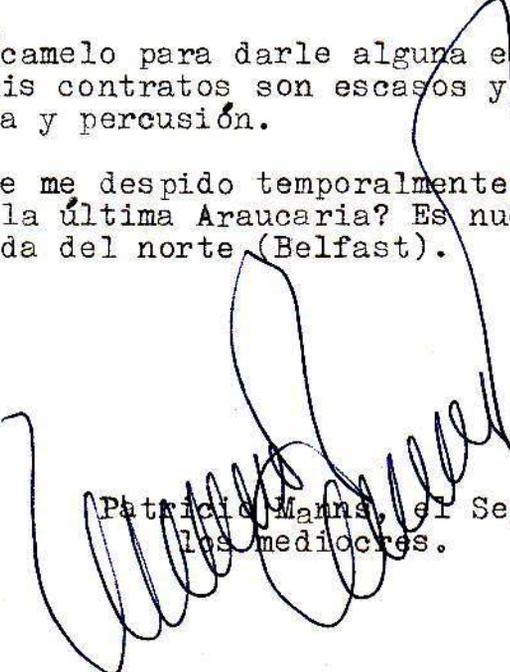
Hace algún tiempo arregló un disco de CESAR ISELLA. Es el único bajo profundo que yo conozco entre los cantantes de América Latina. Recuerdas su voz en EL PARANA EN UNA ZAMBA, PUENTE PEXOA, ZAMBA DEL GRILLO y otros temas famosos allá por 1963/1964?

Bueno. Yo me ocuparé de encontrar algo para él o de contactarlo, pero si tú puedes echarle una mano se te agradece. No tiene ninguna posibilidad en Polonia. Fundó un grupo hace un par de años pero dio un solo concierto. Le ha sido imposible grabar, ni siquiera una cassette, no interesa a ningún empresario y, en resumen, está varado. Tiene mujer y dos hijos poco más grandes que los tuyos.

Si sabes de algo, comunícamelo para darle alguna esperanza. Yo trabajaría con él pero mis contratos son escasos y no dan para dos. Toca además guitarra y percusión.

Eso es todo. Ahora sí que me despido temporalmente. Leíste mi poema sobre Pinochet en la última Araucaria? Es nuevo para tí pues lo escribí en Irlanda del norte (Belfast).

Otro abrazo.


Patricia Manns, el Sepulturero de los mediocres.