

FABRICA

LA FORMA ES LA MATERIA DEL ARTE COMO EL SONIDO ES LA MATERIA DE LA PALABRA. EN LA IDEA DE FORMA ESTA CONTENIDA LA IDEA DE LA MEDIDA - PENSAR EL ARTE COMO SE PIENSA LA GEOMETRIA -

LA HOJA DE LA HIGUERA ES LA IDEA DEL PENTAGONO. LA IDEA DE DIOS RESIDE EN LA FORMA DEL TRIANGULO - EL CARPINTERO ES UN GEOMETRA.

EL SER DE LAS COSAS SE INSCRIBE EN EL SIMBOLO. EL ACONTECIMIENTO ES LO QUE SUCEDE. LA FORMA COMO SIGNO INSCRIBE EL ACONTECER EN SU ESTRUCTURA, DE TAL MODO - QUE SU SENTIDO - EN EL SIGNO - FLUYA - SIEMPRE CAMBIANTE - COMO EL RIO DE HERACLITO.

LA MANO ES LA ADVERTENCIA. SOBRE ESTAS FORMAS PROYECTAMOS NUESTROS SUEÑOS.

INTENTAMOS ALCANZAR EL SENTIDO MAS HONDO. PERO. SIEMPRE HAY UN MURO. ESTE ES NUESTRO LIMITE.

ESTA OBRA ESTA PROPUESTA COMO UNA REFLEXION SOBRE LA FORMA.

P MILLAR